



---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

---

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
"БГТУ"  
О.Н. Федонин  
«28» мая 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине  
**БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность:	<i>15.02.16 Технология машиностроения</i>
Уровень образования выпускника:	среднее профессиональное образование (СПО)
Присваиваемая квалификация:	<i>Техник-технолог</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Срок получения СПО по ППССЗ:	<i>3 года 10 месяцев</i>
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:	основное общее образование
Год приема на обучение	2024
на 1-й курс:	

Брянск 2024

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине

**БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

*15.02.16 Технология машиностроения*

Разработал:

– преподаватель ПК БГТУ

Лукашова Ю. В., Стешкова Е. В.

РП УД рассмотрена и одобрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии «Общих  
гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин» ПК БГТУ

от «28» мая 2024 г., протокол № 7

Председатель ПЦК

Стешкова Е.В.

Согласовано:

Заместитель директора ПК

Л.А.Лазарева

БГТУ по учебной работе

© Лукашова Ю. В.

© Стешкова Е. В.

© ФГБОУ ВО «Брянский  
государственный технический  
университет»

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт комплекта фонда оценочных средств .....
2.	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....
3.	Оценка уровня освоения учебной дисциплины: .....
3.1.	Формы и методы оценивания .....
3.2.	Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины .....
3. 2.1.	Комплект фонда оценочных средств для входного контроля... <b>Ошибка!</b> <b>Закладка не определена.</b>
3.2.2.	Комплект фонда оценочных для текущего контроля .....
3.2.3.	Комплект фонда оценочных средств для промежуточной аттестации ...
4.	Список литературы .....

## 1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств

### 1.1 Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по специальности 15.02.16 Технология машиностроения, освоивших программу учебной дисциплины БД. 01 Русский язык, которая является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 15.02.16 Технология машиностроения. ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан в соответствии с ФГОС по специальности СПО 15.02.16 Технология машиностроения в части освоения БД. 01 Русский язык цикла и в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины по специальности 15.02.16 Технология машиностроения.

**1.2** ФОС учебной дисциплины БД. 01 Русский язык позволяет осуществить комплексную оценку овладения следующими профессиональными и общими компетенциями предусмотренными ФГОС по специальности 15.02.16 Технология машиностроения:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
------	--

и профессиональные компетенции:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Организация работ по реализации технологических процессов в машиностроительном производстве
ПК 5.2	Сопровождать подготовку финансовых документов по производству и реализации продукции машиностроительного производства, материально-техническому обеспечению деятельности подразделения

### 1.3 Формы контроля и оценивания УД

Формой итоговой аттестации, предусмотренной учебным планом специальности, по учебной дисциплине БД.01 Русский язык является экзамен.

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

2.1 В результате освоения учебной дисциплины БД.01 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 15.02.16 Технология машиностроения умениями, знаниями.

### Требования к уровню подготовки, перечень контролируемых компетенций

Требования к уровню подготовки по УД	Перечень контролируемых компетенций
<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОК 1</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>
<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	<p><b>ОК 2</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач</p>

<p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p>	<p>профессиональной деятельности</p>
<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p><b>ОК 3</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>
<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p>	<p><b>ОК 4</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>
<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	<p><b>ОК 5</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>
<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности.</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности</p>	<p><b>ОК 6</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p>	<p><b>ОК 7</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>
<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового</p>	<p><b>ОК 8</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания</p>

образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	необходимого уровня физической подготовленности.
<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.  <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	<b>ОК 9</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
<b>Умения:</b> оценивать наличие и потребность в материальных ресурсах для обеспечения производственных задач, формировать рабочие задания и инструкции к ним в соответствии с производственными задачами, рассчитывать энергетические, информационные и материально-технические ресурсы в соответствии с производственными задачами. <b>Знания:</b> основы ресурсного обеспечения деятельности структурного подразделения, основы гражданского, административного, трудового и налогового законодательства в части регулирования деятельности структурного подразделения, виды финансовых документов и правила работы с ними при производстве и реализации продукции машиностроительного производства, виды автоматизированных систем управления и учета, правила работы с ними, стандарты антикоррупционного поведения.	<b>ПК 5.2.</b> Сопровождать подготовку финансовых документов по производству и реализации продукции машиностроительного производства, материально-техническому обеспечению деятельности подразделения.

### 3 Оценка уровня освоения УД

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине 15.02.16 Технология машиностроения умениями, знаниями, направленными на формирование общих и профессиональных компетенций. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

При оценивании используется 5- балльная система. Критерии оценки различных форм контроля результатов обучения отображены в таблице.

#### Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (Основные виды деятельности обучающихся)	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Характеризовать</b> понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. <b>Комментировать</b> аспекты (компоненты) культуры речи, <b>приводить</b> соответствующие <b>примеры</b>	При оценки ответа учащегося необходимо руководствоваться следующими критериями:  - полнота и правильность ответа;  - степень осознанности, понимание изученного;	Составление опорного конспекта; наблюдение за работой; устный опрос по теме;  Анализ пословиц и поговорок о русском языке
<b>Различать</b> виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры . <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических		

<p>норм</p> <p><b>Использовать</b> синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные виды лингвистических словарей, их назначение.</p> <p><b>Комментировать</b> строение словарной статьи основных словарей русского языка.</p> <p><b>Использовать</b> основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности</p>	<p>- языковое оформление ответа.</p> <p>Оценка «5» ставится, если учащийся:</p> <p>1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>	
<p><b>Характеризовать</b> классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. <b>Анализировать</b> текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Отличать</b> разговорную речь от других функциональных разновидностей языка.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств.</p>		<p>составление учащимися опорного конспекта; проверка конспекта;</p> <p>наблюдение за работой;</p> <p>тестирование; подбор примеров по теме из изученных художественных произведений.</p>
<p><b>Распознавать</b> тексты научного стиля. <b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p><b>Сравнивать</b> научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>	<p>Оценка «4» ставится, если учащийся даёт ответ, удовлетворяющий тем требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>	
<p><b>Распознавать</b> тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p><b>Создавать</b> тексты научного стиля: доклад, реферат.</p> <p><b>Корректировать</b> собственные тексты научного стиля</p>	<p>Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p>	
<p><b>Распознавать</b> тексты официально-делового стиля.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком</p>	<p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в</p>	



<p>художественной литературы</p> <p><b>Распознавать</b> основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме.</p> <p><b>Извлекать информацию</b> из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, <b>анализировать</b> и <b>комментировать</b> её.</p> <p><b>Создавать</b> тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме.</p> <p><b>Корректировать</b> собственные тексты официально-делового стиля</p>	<p>определении понятий или формулировки правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языково оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «2» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировки определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Оценка («5», «4», «3») может ставится не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении всего урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащихся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</p>	
<p><b>Распознавать</b> тексты публицистического стиля.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p><b>Распознавать</b> основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью.</p>		<p>Наблюдение за работой</p>
<p><b>Распознавать</b> тексты художественной литературы.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств</p> <p><b>Характеризовать</b> текст с точки зрения соответствия основным признакам.</p> <p><b>Выявлять</b> способы и средства связи предложений и абзацев в тексте.</p> <p><b>Использовать</b> знание признаков текста в процессе его создания и корректировки.</p> <p><b>Выступать</b> перед аудиторией с докладом; <b>представлять</b> реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; <b>использовать</b> образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.</p>		
<p><b>Различать</b> и <b>характеризовать</b> основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, аргю.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка.</p> <p><b>Характеризовать</b> роль русского литературного языка в обществе.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона.</p>		<p>Устный опрос; наблюдение за работой; составление учащимися опорного конспекта; проверка конспекта;</p> <p>подбор примеров по теме из изученных художественных</p>

<p><b>Определять</b> лексическое значение слова .  <b>Различать</b> многозначные слова и омонимы, <b>употреблять</b> их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексическое значение. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания с точки зрения речевой избыточности. Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. Использовать толковый словарь, словарь омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.</p>	<p>Критерии оценивания тестовых работ:</p> <p>90-100% - «5»;</p> <p>80-89% - «4»;</p> <p>70-79% - «3»;</p> <p>Меньше 70% - «2».</p>	<p>произведений;</p> <p>тестовая проверка по теме</p>
<p><b>Различать</b> слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы) .</p> <p><b>Характеризовать</b> слово с точки зрения функционально-стилистической окраски .</p> <p><b>Анализировать, оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов .</p> <p><b>Употреблять</b> функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации .</p> <p><b>Использовать</b> толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В . И . Даля</p>		<p>Письменный опрос</p>
<p><b>Определять</b> значения фразеологических оборотов и крылатых слов .</p> <p><b>Употреблять</b> фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации .</p> <p><b>Анализировать, оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка .</p> <p><b>Использовать</b> фразеологический словарь, словарь крылатых слов</p>		
<p><b>Выполнять</b> фонетический анализ слова .</p> <p><b>Определять</b> изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, <b>характеризовать</b> их стилистическую роль</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов .</p> <p><b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм</p>		<p>Тестовая проверка</p>

<p>современного русского литературного языка. <b>Соблюдать</b> основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка .</p> <p><b>Использовать</b> орфоэпический словарь</p>		
<p><b>Выполнять</b> морфемный и словообразовательный <b>анализ</b> слова</p>		
<p><b>Сравнивать</b> слова с орфограммами в корне. <b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне.</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> слов с орфограммами в корне.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил .</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>		<p>Устный опрос; наблюдение за работой; выполнение упражнений; тестовая проверка</p>
<p><b>Сравнивать</b> слова с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b>. <b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего написание слов с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b> .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> слов с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b> .</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил .</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>		
<p><b>Сравнивать</b> слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b>, буквами <b>ы—и</b> после приставок . <b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), <b>при-</b> ставками <b>пре-</b> и <b>при-</b>, буквами <b>ы—и</b> после приставок. <b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b>, буква- ми <b>ы—и</b> после приставок .</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил . <b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари.</p>		
<p><b>Осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p> <p><b>Выполнять</b> морфологический <b>анализ</b> слова .</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности употребления в</p>		<p>Наблюдение за работой; составление опорного конспекта;</p> <p>Устный опрос по темам;</p> <p>Выполнение упражнений; тестовая проверка</p>

<p>тексте слов разных частей речи, <b>комментировать</b> их стилистические функции</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности образования и употребления форм имён существительных.</p> <p><b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .</p> <p><b>Соблюдать</b> основные нормы употребления имён существительных .</p> <p><b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного . <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .</p> <p><b>Соблюдать</b> основные нормы употребления имён прилагательных. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных .</p> <p><b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .</p> <p><b>Употреблять</b> имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i>. <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм .</p> <p><b>Употреблять</b> личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного) .</p> <p><b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. <b>Соблюдать</b> основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного) . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах. <b>Осуществлять</b> выбор</p>		<p>Наблюдение за работой, выполнение упражнений, тестовая проверка</p>
--	--	--

<p>правила, регулирующего написание <b>н</b> и <b>ни</b> в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с <b>н</b> и <b>ни</b> в суффиксах . <b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил .</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>		
<p><b>Сравнивать</b> примеры правописания <b>не</b> и <b>ни</b> .</p> <p><b>Разграничивать</b> правила правописания <b>не</b> и <b>ни</b> .</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего верное написание <b>не</b> и <b>ни</b> .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> употреблённых в тексте примеров написания <b>не</b> и <b>ни</b> .</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения орфографических правил .</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике .</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>		
<p><b>Сравнивать</b> имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. <b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. <b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике. <b>Использовать</b> орфографические словари</p>		Устный опрос, тестовая проверка
<p><b>Сравнивать</b> примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц .</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический <b>анализ</b> примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных,</p>		

наречий, предлогов, союзов, частиц . <b>Анализировать</b> текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил . <b>Применять</b> орфографические правила . <b>Использовать</b> орфографические словари		
<b>Выполнять</b> синтаксический <b>анализ</b> словосочетания, простого и сложного предложения		Письменный опрос
<b>Анализировать, характеризовать</b> и <b>оценивать</b> высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного) . <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения . <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники		Составление опорных конспектов, тестовая проверка;  подбор примеров по теме из изученных художественных произведений.
<b>Анализировать, характеризовать</b> и <b>оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного) . <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов . <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники		
<b>Анализировать, характеризовать</b> и <b>оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного) . <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений . <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы . <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники		Устный опрос, выполнение упражнений; подбор примеров по теме из изученных художественных произведений.
<b>Выполнять</b> пунктуационный <b>анализ</b> предложения . <b>Соблюдать</b> правила пунктуации . <b>Использовать</b> справочники по пунктуации		
<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым . <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) . <b>Соблюдать</b> правила пунктуации . <b>Использовать</b> справочники по пунктуации		
<b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами . <b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного		подбор примеров по теме из изученных художественных произведений;

<p>языка (в рамках изученного) .  <b>Соблюдать</b> правила пунктуации .</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации.  <b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложения-ми, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами .</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  <b>Соблюдать</b> правила пунктуации .  <b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>		<p>тестовая проверка.</p>
<p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями .</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  <b>Соблюдать</b> правила пунктуации .  <b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>		<p>Устный опрос по теме, выполнение упражнений;</p> <p>подбор примеров по теме из изученных художественных произведений.</p>
<p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .  <b>Соблюдать</b> правила пунктуации .  <b>Использовать</b> справочники по пунктуации.</p>		<p>Выполнение упражнений;</p> <p>подбор примеров по теме из изученных художественных произведений;</p> <p>письменный опрос</p>
<p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи .</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).  <b>Соблюдать</b> правила пунктуации .  <b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>		
<p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять выбор</b> правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой .</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .</p>		<p>Устный опрос;</p> <p>подбор примеров по теме из изученных художественных произведений.</p>

### 3.2- Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.

#### 3.2.1 Комплект фонда оценочных средств для входного контроля.

##### Тест (входной контроль)

##### Вариант № 1

**Инструкция:** тест состоит из 20 вопросов. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?**

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

- А) километр, начал, агентство
- Б каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) сыпать, сдавать, давать, давал

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка**

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде



Г) зауядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, быль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....
- В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....
- Г) трескуч..., плющ..., леч..., береч....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Погода на улице была не из приятных.
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для тебя сияет солнце.
- Б) Я радуюсь мой любимый встрече с тобой.
- В) Пусть всегда будет мирное небо над вами!
- Г) Повидайся со мной появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова**

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставались (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.**

- А)1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.**

- А)1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4
- Г) 2,3,4

## **Вариант № 2**

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотьба

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёт
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6. Укажите, какое слово образовано приставочно- суффиксальным способом?**

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

**9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10. В каком ряду все слова являются числительными?**

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, второе, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слушающий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пылец...й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
- В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
- Г) без...инициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?**

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....

- Б) достич..., защитиш...ся, хорош..., настуж....  
 В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш...  
 Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней  
 Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта  
 В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня  
 Б) Ночь была свежа.  
 В) Мы продолжали идти молча.  
 Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.  
 Б) В третий раз обратился он к морю.  
 В) Отпусти меня родная на простор широкий.  
 Г) Повидайся со мной, появиись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

- А) 1,2,3,4,5- запятые  
 Б) 1,2,4,5- запятые  
 В) 1,2,3,5- запятые  
 Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.**

- А) 1,2,3,4  
 Б) 2,3,4  
 В) 1,2,3  
 Г) 1,3,

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.**

- А) 1,2,4,5,6,7,9  
 Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9  
 В) 1,2,5,7  
 Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Ответы к срезовой контрольной работе  
по Русскому языку**

**Вариант №1**

№ вопроса	Правильные ответы	Тема
1	3	Фонетика и орфоэпия
2	3	Фонетика и орфоэпия
3	3	Фонетика и орфоэпия
4	3	Морфемика и словообразование
5	3	Морфемика и словообразование
6	3	Морфемика и словообразование

7	4	Лексика и фразеология
8	4	Лексика и фразеология
9	3	Лексика и фразеология
10	3	Морфология
11	4	Морфология
12	3	Морфология
13	4	Орфография
14	2	Орфография
15	3	Орфография
16	4	Синтаксис
17	1	Синтаксис
18	2	Синтаксис
19	3	Пунктуация
20	2	Пунктуация
21	3	Пунктуация

**Критерии оценок:**

**20-21 правильных ответов – «5»**

**15-19 правильных ответов – «4»**

**8 – 14 правильных ответов – «3»**

### 3.2.2 Комплект фонда оценочных средств для текущего контроля.

#### ТЕСТЫ по теме «Язык как знаковая система. Функции языка»

Тест 1. Неверным является утверждение: Русский язык – это...

- a) национальный язык Российской Федерации; +
- b) государственный язык Российской Федерации;
- c) язык межнационального общения;
- d) язык международного общения.

Тест 2. Не соответствует действительности утверждение:

- a) Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы. +
- b) Язык – это система искусственных знаков.
- c) Языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.
- d) Общество не может жить, не пользуясь языком.

Тест 3. Найдите признак, который не относится к утверждению: Язык – это система...

- a) которая состоит из множества элементов;
- b) элементы которой представляют совокупность естественных знаков; +
- c) элементы которой образуют единство, одно целое;
- d) элементы которой находятся в связи друг с другом.

Тест 4. Неверным является утверждение: Литературный язык – это

- a) разновидность общенародного языка
- b) высшая форма национального языка
- c) язык, который используют только писатели +
- d) язык, обслуживающий разные области человеческой жизни и деятельности

Тест 5. Не относится к свойствам литературного языка

- a) полифункциональность
- b) наличие системы стилей
- c) наличие как устной, так и письменной формы
- d) отсутствие нормы, обязательной для всех +

Тест 6. В ситуации, когда идет агитация за какого-нибудь кандидата, ведущей функцией языка является:

- a) когнитивная; b) аккумулятивная; c) коммуникативная; d) волюнтаристическая. +

Тест 7. При чтении стихов любимого поэта ведущей функцией языка является:

- a) коммуникативная;
- b) эстетическая; +
- c) волюнтаристическая;
- d) когнитивная.

Тест 8. Фраза: В зале не было свободных мест - соответствует

- a) литературному языку;
- b) просторечию; +
- c) жаргону;
- d) диалекту.

Тест 9. Фраза: День работам, а ночь гулям да с оленями вперегонки бегаю (С. Писахов) - иллюстрирует форму существования языка

- a) жаргон;
- b) диалект; +
- c) просторечие;
- d) литературный язык.

Тест 10. Фраза: Сиджу в резервуар и сквозь решетчатые окна смотрю на белый скай - относится к

- a) жаргону; +
- b) диалектам;
- c) просторечию;
- d) литературному языку.

### **КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи»**

#### **1. Понятие «культура речи» включает аспекты...**

- 1) нормативный
- 2) психологический
- 3) нравственный
- 4) этический

#### **2. Делает речь всегда новой, оригинальной, неповторимой коммуникативное качество речи...**

- 1) чистота
- 2) уместность
- 3) выразительность
- 4) точность

#### **3. Предметом изучения культуры речи не является:**

- a) функциональные разновидности литературного языка,
- б) основы ораторского мастерства,
- в) этические нормы общения,
- г) гендерные особенности речи.

#### **4. Основными коммуникативными качествами речи являются:**

- a) точность,
- б) правильность,
- в) лаконичность,
- г) избыточность.

#### **5. Назовите коммуникативное качество, которое характеризуется следующими свойствами:**

...позволяет разнообразить речь, придать ей точность и четкость, позволяет избежать

**повторов:**

- a) богатство,
- б) правильность,
- в) выразительность,
- г) чистота.

#### **6. Какие лексические единицы не обладают качеством коммуникативной общезначимости, нарушающие понятность речи:**

- a) литературные слова,
- б) узкоспециальные термины,
- в) диалектизмы,

г) разговорные слова.

**7. Назовите «лишнюю» причину, нарушающую точность речи:**

- а) плохое знание предмета разговора,
- б) плохое знание русского языка,
- в) использование профессионализмов,
- г) искажение фактов, событий.

**8. Нормативный аспект связан:**

- а) с коммуникативной целесообразностью,
- б) с правильностью речи,
- в) с корректностью речевого поведения,
- г) с логичностью.

**9. В русском литературном языке существует**

- а) 2 типа речевой культуры,
- б) 3 типа речевой культуры,
- в) 4 типа речевой культуры,
- г) 1 тип речевой культуры.

**10. Какой лингвистический термин определяется как**

совокупность знаний, умений и навыков адекватного отражения и восприятия действительности в различных ситуациях общения:

- а) коммуникативная компетенция,
- б) коммуникативный аспект,
- в) культура речи,
- г) риторика.

**11. Какие экстралингвистические качества влияют на использование речевого этикета?**

- а) возраст,
- б) социальный статус,
- в) характер отношений между участниками коммуникации,
- г) все вышеназванные.

**12. На контактоустанавливающую функцию языка влияет:**

- а) само общение,
- б) тема общения,
- в) цель общения,
- г) участники общения.

## **КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Лексикография. Типы словарей. Известные составители словарей»**

**1. Чем занимается лексикография:**

- 1) составлением словарей
- 2) изучением графики
- 3) изучением синонимов

**2. Как обычно располагаются статьи в словарях?**

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) по смыслу
- 2) по алфавиту
- 3) по словообразовательным гнездам
- 4) по желанию авторов

**3. Выберите словари, с которыми мы сталкиваемся в школе чаще всего.**

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) толковые словари
- 2) словари диалектизмов
- 3) орфографические словари
- 4) словари имён существительных
- 5) орфоэпические словари

**4. В каких словарях объясняется значение слова при помощи средств этого же языка?**

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) в переводных
- 2) в словарях иностранных слов
- 3) в толковых
- 4) в орфоэпических

**5. Выберите пункты, которые обычно содержатся в статье толкового словаря.**

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) значение слова
- 2) происхождение слова
- 3) примеры употребления слова
- 4) окончание слова в некоторых формах
- 5) род слова

**6. Выберите пункты, которые обычно содержатся в статье этимологического словаря.**

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

- 1) происхождение слова
- 2) произношение слова
- 3) древняя форма слова
- 4) родственные слова в других языках
- 5) правильное написание слова

**7.** Этот словарь его автор составил, не будучи профессиональным филологом. При этом составил он его в одиночку. В словаре около 200 000 слов, при этом его можно читать как энциклопедию: в нем сообщаются также богатые сведения о быте и обрядах людей, происхождении слова. Словарь автор составлял более полувека, при этом его труд был оценён только после смерти. О каком словаре речь?

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) о толковом словаре С. И. Ожегова
- 2) о толковом словаре Д. Н. Ушакова
- 3) об этимологическом словаре М. Фасмера
- 4) о толковом словаре В. В. Даля

**8. Правильно сопоставьте словари и их характеристики.**

*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*

- 1) даёт толкование значению слов
- 2) объясняет написание слов
- 3) объясняет происхождение слов
- 4) объясняет, как правильно произносить слова

- А) орфографический
- Б) орфоэпический
- В) толковый
- Г) словарь иностранных слов

**9. Правильно сопоставьте словари и их характеристики.**

*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*

- 1) показывает, где нужно поставить ударение в слове
- 2) приводит толкование устойчивых сочетаний
- 3) приводит слова с одинаковым значением
- 4) поясняет значение слов, которые употребляются только в какой-то местности

- А) словарь синонимов
- Б) словарь диалектизмов
- В) фразеологический
- Г) акцентологический

**10. Создателем живого великорусского словаря является:**

- 1) Ожегов



2) Розенталь

3) Даль

**11. Как называется словарь, в котором указывается правописание слова:**

1) орфоэпический словарь

2) толковый словарь

3) орфографический словарь

**12. Как называется словарь, в котором указываются особенности произношения и ударения слов:**

а) этимологический словарь

б) орфоэпический словарь

в) словообразовательный словарь

**Ответы:**

1) 1

2) (3 б.) Верные ответы: 2;

3) (4 б.) Верные ответы: 2; 3; 5;

4) (3 б.) Верные ответы: 3;

5) (4 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 5;

6) (4 б.) Верные ответы: 1; 3; 4;

7) (4 б.) Верные ответы: 4;

8) (5 б.) Верные ответы: 1; 5; 1; 2; 4;

9) (5 б.) Верные ответы: 1; 5; 2; 2; 4;

10) 3

11) 3

12) 6

**Тест с ответами: «Речевая коммуникация»**

1. Собеседник, для которого характерно: а) испытывает трудности при вступлении в общение; б) когда первый этап пройден, четко формулирует свои мысли; в) требует вступления в разговор, — это такой собеседник:

а) ригидный +

б) мобильный

в) интровертныйеклама

2. Включает в себя содержание и смысл, определенным образом оформленные (тип, жанр, стиль речи) — такой компонент коммуникации:

а) знаковый

б) текстовый +

в) процессуальный

3. Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей:

а) чтение

б) полилог

в) диалог +

4. Наименование комплексного способа описания языковой способности индивида, соединяющего системное представление языка с функциональным анализом текстов, — это языковая(ое, ый):

а) личность +

б) барьер

в) воздействие

5. Состояние человека, являющееся результатом сильной переключаемости и слабой сосредоточенности:

а) сосредоточенность

б) мнимая рассеянность

в) подлинная рассеянность +

6. Речевая тактика, выражение своего несогласия, с тем чтобы понять позицию оппонента, называется:

а) неожиданностью

б) провокацией +

в) Сократовским методом ответа

7. Состояние человека, связанное с чрезмерной сосредоточенностью на своих мыслях, чувствах, переживаниях в сочетании с низкой переключаемостью на другие предметы, мысли, чувства:

- а) концентрация
- б) подлинная рассеянность
- в) мнимая рассеянность +

8. Речевая тактика, заключающаяся в использовании неожиданной информации:

- а) неожиданность +
- б) обращение к авторитету
- в) момент неформальности

9. Общение, при котором определены социальные роли – «учитель – школьник»:

- а) деловое общение
- б) примитивное общение
- в) формально-ролевое общение +

10. Включает в себя все виды речевой деятельности участников общения: говорение, слушание, письмо, чтение – ... компонент коммуникации:

- а) речевой
- б) процессуальный +
- в) знаковый

11. Речевая тактика, которая выглядит как «вы, как умный человек разберетесь в данной ситуации», называется:

- а) «подмазыванием» аргумента +
- б) провокацией
- в) неожиданностью

12. Собеседник, для которого характерно: а) не стремится владеть инициативой, сдержан; б) резкие фразы выводят его из колеи; в) присутствие посторонних его сковывает; г) его следует поддерживать, высказывая уважение и понимание, не перебивать:

- а) ригидный собеседник
- б) интровертный собеседник +
- в) мобильный собеседник

13. Недостижение инициатором общения коммуникативной цели, прагматических устремлений, отсутствие взаимодействия, взаимопонимания и согласия между участниками общения:

- а) коммуникативные неудачи +
- б) чуждая коммуникативная среда
- в) стилизованный барьер

14. Речевая тактика, при которой неблагоприятную информацию подкрепляют словами, что «так бывает», называется:

- а) неожиданностью
- б) примером
- в) обобщением +

15. Верны ли определения:

1. реферат – это краткая характеристика, например, статьи с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей

2. реферат – это краткое изложение содержания статьи, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней

- а) только 2
- б) только 1
- в) оба верны
- г) нет верного ответа

16. Верны ли определения:

1. чтение – это способность головного мозга воспринимать окружающую нас действительность, запечатлевать ее в нервных клетках, хранить воспринятые сведения в виде следов впечатлений, затем по мере необходимости воспроизводить своими словами

2. чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов

- а) только 1
- б) только 2 +

- в) оба верны
- г) нет верного ответа

17. Верны ли определения:

- 1. сиюминутный интерес – это интерес к чему-либо в данный момент времени
- 2. сиюминутный интерес – это общечеловеческие интересы, касающиеся общих вопросов жизни общества
- а) только 1 +
- б) только 2
- в) оба верны
- г) нет верного ответа

18. Верны ли определения:

- 1. примитивное общение – это общение, при котором оценивают объект с точки зрения пользы или отсутствия таковой
- 2. примитивное общение – это общение, при котором определены социальные роли – «учитель – школьник»
- а) только 2
- б) только 1 +
- в) оба верны
- г) нет верного ответа

19. Краткое изложение содержания статьи, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней:

- а) курсовая
- б) конспект
- в) реферат +

20. Абсолютно формальное общение, при котором говорят то, что положено говорить в подобной ситуации, называется таким общением:

- а) примитивным
- б) светским +
- в) манипулятивным

21. Краткая характеристика, например, статьи с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей:

- а) аннотация +
- б) курсовая
- в) конспект

22. Жест, при котором руки сведены за спину, и там одна рука сильно сжимает другую руку, называется жестом:

- а) защиты
- б) самоконтроля +
- в) открытости

23. Краткая запись содержания прочитанного называется:

- а) аннотацией
- б) лекцией
- в) конспектом +

24. Универсальная знаковая система, возникшая естественным образом и используемая для общения людей, выражения их мыслей, чувств и волеизъявления, называется:

- а) искусственным языком
- б) естественным языком +
- в) коммуникацией

25. Речь, требующая адекватного доказательства и логического рассуждения, – это такая речь:

- а) информационная
- б) развлекательная
- в) убеждающая +

26. Личность, для которой характерно следующее: а) стремится завладеть ситуацией, не любит, чтобы его перебивали, говорит громко; б) в разговоре с ним не рекомендуется перехватывать инициативу, перебивать; в) дождавшись паузы, необходимо четко и быстро сформулировать свои вопросы, адресованные ему:

- а) ригидный собеседник
- б) доминантный тип языковой личности +
- в) интровертный собеседник

27. Культурное речевое действие диалогового характера, направленное на субъект или объект как на партнера коммуникации с целью сообщения информации о себе, о другом или оценки кого-либо или чего-либо:

- а) речевая коммуникация +
- б) чуждая коммуникативная среда
- в) стилевой барьер

28. Зона общения с большой аудиторией, на расстоянии более 3,6 м,:

- а) межличностное расстояние
- б) социальная зона
- в) общественная зона +

29. Общение, при котором учитываются индивидуальные особенности личности, но для интереса дела, – это такое общение:

- а) деловое +
- б) примитивное
- в) духовное

30. Язык математических, физических, химических символов, системы сигнализации (знаки дорожного движения; технические стандарты; музыкальные знаки; азбука Морзе), созданный людьми специально для обслуживания отдельных сфер их деятельности:

- а) коммуникация
- б) искусственный язык +
- в) естественный язык

#### **Тест по теме « Фонетика. Орфоэпия». 10 класс.**

##### **1 вариант.**

**1. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?**

- 1) просьба, вьедливый, свадебное
- 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
- 3) разъяриться, повсеместный, скользко
- 4) окрестность, въехавший, моющаяся

**2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?**

- 1) сбросил, ежевика, чемодан
- 2) южный, мороз, резвый
- 3) деревня, царица, небесный
- 4) ножны, сделали, выюжная

**3. В каком ряду во всех словах нет звука { Ж }?**

- 1) перебежчик, фляжка, брезжить
- 2) обжаловать, жизнелюбие, жалобы
- 3) разжигать, жонглер, ворожба
- 4) дружба, плодоножка, поджигатель

**4. В каком слове происходит озвончение согласных?**

- 1) пейзаж 2) сдоба 3) подъезд 4) гриб

**5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?**

- 1) антресоль, тестирование, тематический
- 2) дефект, пенсне, патетика
- 3) музей, неологизм, пресс – конференция
- 4) бенефис, потенциальный, реле

**6. Выполните фонетический разбор слов:**

Усмехаться, примечания

**7. В каком слове ударение на последнем слоге?**

- 1) верба 2) мусоропровод 3) иксы 4) черпать

**8. Поставьте ударение в словах.**

Аэропорты, баловать, банты, брала, включит, еретик, завидно, закупорить, каталог, клала, красивее, мельком, насорит, обеспечение, облегчить, опошлят, премировать, принудить, сверлит, сироты, торты, углубить, щемит.

**2 вариант.****1. В каком ряду расположены слова, в которых звуков больше, чем букв?**

- 1) непреложные, алюминиевый, грустный
- 2) юридический, вьетнамская, грустный
- 3) предъявление, яростный, вальсировать
- 4) Япония, воюющий, юбиляр

**2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?**

- 1) станица, предки, письмецо
- 2) посадка, тапки, вместе
- 3) все, птица, текст
- 4) пехота, вкусно, кашевар

**3. В каком ряду во всех словах есть звук {х}?**

- 1) хобби, оглохнув, бухгалтер
- 2) легковесный, хирургия, хоккей
- 3) слегка, мягко, нахлынули
- 4) хрипловатый, прохладиться, хитроумный

**4. В каком ряду слов буквы чн обозначают звуки {шн} ?**

- 1) дачный, скворечник 3) конечно, съемочный
- 2) яичница, вечный 4) скучный, нарочно

**5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?**

- 1) одеколон, аккордеон, терраса
- 2) гипотенуза, темп, адекватный
- 3) дебошир, альма – матер, революция
- 4) альтернатива, антенна, тезисы

**6. Выполните фонетический разбор слов:**

собираться, поездка

**7. В каком слове ударение на втором слоге?**

- 1) приданое 2) облегчить 3) загнутый 4) ворвалась

**8. Поставьте ударение в словах.**

Бухгалтеров, вероисповедание, ворвалась, жалюзи, звонит, иксы, кровоточить, мозаичный, начатый, опломбировать, сливовый, статуя, столяр, щавель, краны, согнутый, плодоносить, упрочить, шприцев, феномен, валовой, апостроф, форзац.

**Ответы.**

№	1 вариант	2 вариант
1	3	4
2	4	3
3	1	3
4	2	4
5	3	1
7	2	1
8	АоропОрты, баловАть, бАнты, вклюЧит, еретИк, завИдно, закУпорить, каталОг, клАла, красИвее, мЕльком, насорИт, обеспЕчение, опОшлят, премировАть, принУдить, сверлИт, сирОты, тОрты, углубИть, щемИт.	БухгАлтеров, вероисповЕдание, ворвалАсь, жалюзИ, звонИт, Иксы, кровоточИть, мозаИчный, нАчатый, опломбировАть, сливовый, стАтуя, столЯр, щавЕль, крАны, сОгнутый, плодоносИть, упрОчить, шпрИцев, фенОмен, валовОй, апострОф, фОрзац.

**Тест по теме «Орфоэпические нормы»**

**I вариант**

1. В каком примере ударение падает на первый слог?  
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?  
1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим
3. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
4. В каком слове ударение падает на третий слог?  
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
5. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
6. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
7. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?  
1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить
10. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть
11. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

**Тест по теме «Орфоэпические нормы»**

**II вариант**

1. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
2. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла
3. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
4. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
5. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
6. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
7. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
8. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
9. В каком слове ударение падает на последний слог?  
1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа
10. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить
11. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт

**Тест по теме «Орфоэпические нормы»**

**III вариант**

1. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
2. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
3. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
4. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
5. В каком примере ударение падает на первый слог?  
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
6. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
7. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на последний слог?  
1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись
10. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?  
1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин
11. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

**Тест по теме «Орфоэпические нормы»**

**IV вариант**

1. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
2. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт

3. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
4. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать
5. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
6. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
7. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
8. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
9. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) бунгало 2) вогнутый 3) назло 4) знамение
10. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
11. В каком примере ударение падает на первый слог?  
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

### **КЛЮЧИ**

к тестам по теме «Орфоэпические нормы»

#### **I вариант**

1. 1
2. 2
3. 4
4. 1
5. 2
6. 4
7. 2
8. 2
9. 3
10. 4
11. 1

#### **II вариант**

1. 2
2. 4
3. 3
4. 2
5. 4
6. 2
7. 1
8. 4
9. 1
10. 1
11. 1

#### **III вариант**

1. 2
2. 1
3. 4



4. 1
5. 1
6. 4
7. 2
8. 2
9. 1
10. 1
11. 4

#### IV вариант

1. 4
2. 1
3. 2
4. 2
5. 2
6. 3
7. 1
8. 4
9. 3
10. 1
11. 1

#### Задания по теме «Орфоэпические нормы»

1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) красивЕе 2) заржАветь 3) баловАть 4) по алфавИту
2. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) каталОг 2) (долго) спалА 3) исчерпАть 4) глубокО
3. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) шесть киломЕтров 2) петЕль нет 3) вернуть хозЯевам 4) два столЯра
4. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) зАдолго 2) досУг 3) диалОг 4) дефИс
5. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) шофЁр 2) понялА 3) ремЕнь 4) Искони
6. В каком слове ударение падает на **первый** слог? 1) квартал 2) каучук 3) торты 4) молодежь
7. В каком слове ударение падает **не на первый** слог? 1) средства 2) щавель 3) начал 4) понял
8. В каком слове ударение падает на **второй** слог? 1) повторим 2) углубить 3) инструмент 4) корыстный
9. В каком слове ударение падает **не на второй** слог? 1) свободнее 2) начать 3) ходатайство 4) украинский
10. В каком слове ударение падает на **третий** слог? 1) изобретение 2) медикаменты 3) намерение 4) обеспечение
11. В каком слове ударение падает на **последний** слог? 1) центнер 2) свекла 3) звонить 4) принял
12. В каком слове ударение падает **не на последний** слог? 1) мусоропровод 2) портфель 3) премировать 4) мельком
13. В каком слове ударение падает **не на последний** слог? 1) километр 2) занял 3) мастерски 4) звонишь
14. В каком слове ударение падает **не на последний** слог? 1) корысть 2) документ 3) диспансер 4) принудить
15. В каком слове ударение падает **не на последний** слог? 1) бензопровод 2) языковой (барьер) 3) копировать 4) километр
16. В каком слове произносится [**чн**]? 1) конечно 2) нарочно 3) сливочный 4) скучно
17. В каком слове произносится [**шн'**]? 1) молочник 2) скворечник 3) ключник 4) справочник
18. В каком слове перед **Е** произносится **твёрдый** согласный? 1) музей 2) шинель 3) кофе 4) партер
19. В каком слове перед **Е** произносится **твёрдый** согласный? 1) библиотека 2) рельсы 3) термин 4) пюре

20. В каком слове перед **Е** произносится **мягкий** согласный? 1) рекви**е**м 2) свите**р** 3) деф**е**кт 4) диспанс**е**р
21. В каком слове перед **Е** произносится **твёрдый** согласный? 1) рей**к**а 2) тир**е** 3) спортсмен**е** 4) рей**д**
22. В каком слове перед **Е** произносится **твёрдый** согласный? 1) интерь**е**р 2) детал**ь** 3) сесс**и**я 4) рель**с**

#### **Задания по теме «Орфоэпические нормы» ответы**

1. 1) крас**и**вЕе крас**И**вее
2. 3) исч**е**рпАть исч**Е**рпать
3. 2) пет**Е**ль нет п**Е**тель
4. 1) зАдол**г**о задОл**г**о
5. 4) Искон**и** искон**И**
6. 3) тор**т**ы
7. 2) щав**е**ль
8. 4) кор**ы**стный
9. 4) украин**и**ский
10. 4) обесп**е**чение
11. 3) звон**и**ть
12. 4) м**е**льком
13. 2) зан**я**л
14. 4) прин**у**дить
15. 3) копи**р**овать
16. 3) сливоч**н**ый
17. 2) сквор**е**чник
18. 4) партер**е**
19. 4) пюр**е**
20. 3) деф**е**кт
21. 2) тир**е**
22. 1) интерь**е**р

#### **КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Лексика и фразеология»**

##### **А 1. Лексика – это**

- 1) раздел науки о языке, изучающий значение слова.
- 2) раздел науки о языке, изучающий слово как часть речи
- 3) раздел науки о языке, изучающий правописание слов
- 4) раздел науки о языке, изучающий образования слов

##### **А 2. В каком словаре можно узнать значение слова?**

- 1) в орфоэпическом словаре
- 2) в орфографическом словаре
- 3) в толковом словаре
- 4) в словообразовательном словаре

##### **А 3. Какое выражение является верным?**

- 1) К общеупотребительным словам относят ту лексику, которая знакома не всем людям, говорящим на данном языке.
- 2) К общеупотребительным словам относятся слова, известные большинству людей и употребляемые всеми.
- 3) К общеупотребительным словам относят лексику, связанную с особенностями работы той или иной специальности.
- 4) К общеупотребительным словам относят лексику, которая образовалась непосредственно в русском языке в разные периоды ее развития.

##### **А 4. Найдите соответствия**

1. Диалектизмы	А. Ланиты, перс, чело
2. Профессионализмы	Б. Спонсор, плейер, сериал
3. Историзмы	В. Гомеопатия, генезис, синтез
4. Архаизмы	Г. Вау, фан, комильфо
5. Неологизмы	Д. Буряк, кочет, векша
6. Жаргонизмы	Е. Поручик, кафтан, лакей
7. Экзотизмы	Ж. Нештяк, стукач, чувак
8. Варваризмы	З. Паста, пончо, сиеста

**А 5. Найдите многозначное слово.**

- 1) Адресат
- 2) Брюки
- 3) Гребень
- 4) Торт

**А 6. Найдите омонимы**

- 1) девичья коса – Куршская коса
- 2) гаечный ключ - газовый ключ
- 3) бархатный голос – бархатное платье
- 4) косметический крем – крем для рук

**А 7. В каком варианте ответа используются антонимы?**

- А) День был августовский, знойный, томительно-скучный (А. П. Чехов).
  - Б) Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно. (М.Ю. Лермонтов)
  - В) Не было бы счастья, да несчастье помогло. (А.Н. Островский)
  - Г) Даже любовь Софьи, первая, нежная и розовая любовь, не удерживала его. (И. А. Гончаров)
- 1) АБ
  - 2) БВ
  - 3) АВ
  - 4) ВГ

**А 8. В каком предложении используются контекстные синонимы?**

- 1) Уважение – это состояние, необходимое человеку при взаимодействии с окружающим миром и людьми.
- 2) Уважение проявляется в том, что я своим вниманием стараюсь охватить другого человека, чтобы понять его, ощутить в нем Божественное и взаимодействовать с ним адекватно.
- 3) Здесь необходимо проявить чуткость и внимательность, искренность и твердость.
- 4) Если таких людей будет много, то всё изменится вокруг: и наш город, и правительство, и страна.

**А 9. В каком предложении вместо слова ЗЕМЛЯНОЙ нужно употребить ЗЕМЛИСТЫЙ?**

- 1) Оборонявшиеся соорудили ЗЕМЛЯНОЙ вал, чтобы противник не смог прорваться в крепость.
- 2) У больного был ЗЕМЛЯНОЙ цвет лица.
- 3) ЗЕМЛЯНЫЕ гряды покрылись первыми робкими всодами.
- 4) Этот ЗЕМЛЯНОЙ холм, по преданию, был насыпан воинами Чингисхана.

**А 10. Найдите соответствия**

А. Биться как рыба об лёд	1.бесследно
Б. Как в воду канул	2. неожиданно
В. Как пить дать	3. напрасно

**А 11. В каком предложении не нарушены лексические нормы, связанные со скрытой тавтологией**

- 1) Студенты подарили ветерану памятный сувенир.
- 2) На предприятии много свободных вакансий.
- 3) Все небо было залито багровым светом.
- 4) Многие юноши являются патриотами своей Родины.

**А 12. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность**

- 1) В свободное от занятий время студенты занимаются в кружках.
- 2) Проливной дождь превратил маленький ручей в бурлящий поток.
- 3) Этот забавный случай произошел пять лет тому назад.
- 4) Молодой архитектор разработал проект суперсовременной гостиницы.

**А 13. Какой фразеологический оборот употреблен неверно?**

- 1) Цветухин не спускал глаз с Лизы.
- 2) После приезда Ольги жизнь стала у нас бить другим ключом.
- 3) Мы одержали победу в этом состязании.
- 4) Русские спортсмены приняли участие в олимпиаде.

**А 14. Найдите предложения, в которых используется метонимия**

- А) Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь. (М. Исаковский)
- Б) Листва берез висит, не шелохнувшись. (К. Паустовский)
- В) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.С.Пушкин)
- Г) Перед нами высокие горы, поросшие редким лесом. (В.К.Арсеньев)

- 1) АГ
- 2) БГ
- 3) АВ
- 4) БВ

**А 15. В предложении «Осень жизни, как и осень года, надо благодарно принимать» (Э. Рязанов) выделенное словосочетание является:**

- 1) синекдохой
- 2) метафорой
- 3) оксюмороном
- 4) метонимией

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В5, С1**

#### **ПУТЯМИ ДОБРОТЫ**

1) Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он невольно дает себе оценку. 2) По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке - низкой или высокой.

3) Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. 4) Он ставит себе цель, достойную человека.

5) Только такая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. 6) Да, радость! 7) Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? 8) Не тому помочь? 9) Но много ли людей не нуждаются в помощи?

10) Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. 11) Если же жить для других, то другие сэкономят то, чему служил, чему отдавал силы.

12) Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть. 13) Надо иметь и принципы в жизни. 14) Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспоминать.

15) Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

16) Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже...

17) Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку - лучше, чем врать.

18) Обманывая, человек, прежде всего, обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали.

19) Жизнь - прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым, творить просто добрую атмосферу вокруг себя. 20)

Человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет. 21) Вот это и есть творчество.

(По Д.С.Лихачеву)

В 1. Определите тему и идею текста.

В 2. В предложениях 1-3 найдите антонимы. Выпишите их.

В 3. Среди предложений 19-21 найдите такое, где использовано противопоставление.

В 4. Среди предложений 5-11 найдите такие, которые содержат анафору.

В 5. Среди предложений 12-14 найдите предложение с лексическим повтором.

С 1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту, отвечая на следующий вопрос:

- Какие цели можно считать высокими?

### Ответы:

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
1	3	2	1-Д	3	1	2	3	2	A-3	3	1	2	3	2
			2-В						Б-1					
			3-Е						В-4					
			4-А						Г-2					
			5-Б											
			6-Ж											
			7-З											
			8-Г											

В1-

Тема текста – путь доброты

Идея текста – надо прожить жизнь с достоинством

В2- низкий-высокий

В3-20

В4 -10-11

В5-14

### КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Лексические ошибки»

**ТЕСТ 1. Отметьте предложения с плеоназмами.**

1. Своими соображениями о новом методе исследования учёный поделился с коллегами по работе.  
2. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.

3. Большие урожаи – следствие улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственных культур.

4. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту.  
5. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.  
6. Мы должны определить повестку дня предстоящего собрания акционеров.  
7. Его работа лишена броскости и на первый взгляд неприметна.  
8. Деепричастный оборот обособляется знаками препинания.  
9. В заметке говорится о неудовлетворительной организации досуга и свободного времени.  
10. В четвёртом квартале текущего года машины простаивали без работы 20 дней.

**ОТВЕТ:**

**Тест 1 - 1,2,3,5,7,8,9,10**

**ТЕСТ 2. Отметьте предложения с тавтологией.**

1. Мы всё ближе подходим к пещере.  
2. Лодки приближались всё ближе.  
3. Машины облегчают трудоёмкий труд рабочих.  
4. Выращивание чая – очень трудоёмкий процесс.  
5. Истец доказывает своё требование бездоказательными доказательствами.  
6. Среди бумаг капитана Татаринова обнаружены бесспорные доказательства моей правоты.  
7. Поэтически описывает поэт наш прекрасный полуденный край.  
8. Я тяжёлым честным трудом добываю свой хлеб.  
9. Появление этого манифеста явилось важным событием в жизни общества.  
10. Рабочие хозяйства проделали большую работу на строительстве комплекса.

**ОТВЕТ: 2,3,5,7,9,10**

**ТЕСТ 3. Отметьте предложения с нарушением лексической сочетаемости.**

1. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.  
2. Роль книги в жизни человека велика: он должен расширять свой кругозор.  
3. Он хотел что-то сказать, но у него остоленел язык.  
4. Способен ли я на поступки, которые делают герои книги?  
5. Всё в жизни давалось Онегину поверхностно, легко.  
6. Задача, поставленная нами, достигнута.  
7. Серия легковых машин новых моделей будет выпущена заводом.  
8. Этот тезис был обоснован слабее, чем предыдущий.  
9. Воздух чист. Солнце светит ярче. Дышится свежо.  
10. Теперь, как отметил спортивный обозреватель, разрыв в счёте сгладился.

**ОТВЕТ: 1,3,4,5,6,9,10**

**ТЕСТ 4. Отметьте предложения со смешением паронимов.**

1. Близорукость, возрастающая в течение жизни, – прогрессивная близорукость.  
2. Эти идеи казались прогрессивными для того времени.  
3. Петров был человек очень практический.  
4. В сентябре в вузе проходила научно-практическая конференция.  
5. Новая попытка опять оказалась неудачливой.  
6. Я, по-моему, очень неудачливый человек.  
7. Я проблудил по лесу два часа.  
8. Бродя без цели по улицам, он испытывал нетерпимую тоску.  
9. Этот корневой вопрос нужно решать немедленно.  
10. Он стал рассеянным, произносил непонятливые фразы.

**ОТВЕТ: 1,3,5,7,8,9,10**

**КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии»**

**1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.**

- 1) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.
- 2) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой.
- 3) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!
- 4) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.
- 5) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

**2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.**

- 1) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.
- 2) Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.
- 3) Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне.
- 4) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.
- 5) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

**3. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.**

- 1) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.
- 2) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.
- 3) Деда, ты починил? — не веря своим глазам, спросила Дина.
- 4) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.
- 5) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем.

**4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.**

- 1) На солнце стали наползать вечерние тягучие тучи.
- 2) Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри?
- 3) Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской.
- 4) Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд.
- 5) Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой.

**5. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться.
- 2) Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога.
- 3) Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.
- 4) Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.
- 5) Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи.

**6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.**

- 1) У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец.
- 2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелапый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.
- 3) Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе.
- 4) Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть.
- 5) Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов.

**7. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся.
- 2) Лежу, притаившись, и хихикаю под одеялом, но никто меня не ищет.
- 3) Нырять с головой под одеяло.
- 4) И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.
- 5) Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате.

**8. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, сделается чёрной с седоватым налётом.
- 2) Я стал озиаться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.
- 3) Я потрогал одно яйцо пальцем — оно было тёплое, почти горячее.
- 4) И все весело побежали от капалухино гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею.
- 5) И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

**9. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.**

- 1) Слёзы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался — не заплакал.
- 2) Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.
- 3) Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям.
- 4) Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...
- 5) Здравствуйте, тётя Маша, — заливаясь краской, обратился к дородной женщине

**10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.**

- 1) «Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»
- 2) И ещё сахарину туда добавляют, достанется по полграмма на каждого.
- 3) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде.
- 4) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, — шептал Кашкин.
- 5) Назывались такие супы из трав по-особенному — супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам — такой же суп.

**11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.**

- 1) Сама по себе природа вечна и почти неизменна.
- 2) Пройдёт сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой берёзовый лист.
- 3) Плыли мы как-то вниз по Ветлуге на старой деревянной барже.
- 4) Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.
- 5) И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке.

**12. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт: — Жучка, Жучка!
- 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.
- 4) Но этот так хорошо обдуманный план неожиданно лопнул...
- 5) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.



**13. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.**

- 1) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.
- 2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.
- 3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.
- 4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.
- 5) Я властвовала, повелевала — они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

**14. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.
- 2) Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе...
- 3) Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.
- 4) Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.
- 5) А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала бол

**15. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.**

- 1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.
- 2) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.
- 3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.
- 4) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню.
- 5) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя».

#### **Ответы к тесту**

- |     |    |
|-----|----|
| 1.  | 23 |
| 2.  | 45 |
| 3.  | 14 |
| 4.  | 14 |
| 5.  | 12 |
| 6.  | 12 |
| 7.  | 35 |
| 8.  | 25 |
| 9.  | 15 |
| 10. | 13 |
| 11. | 24 |
| 12. | 25 |
| 13. | 12 |
| 14. | 25 |
| 15. | 13 |

#### **КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы»**

**1. Укажите фразеологизм со значением «любить»:**

- а) Яблоку негде упасть
- б) Души не чаять
- в) Как свои пять пальцев

**2. Найдите фразеологизм со значением «пропал без вести»:**

- а) Ни слуху ни духу
- б) Хоть волком вой
- в) Кровь из носу

**3. Найдите фразеологизм со значением «недружно»:**

- а) Душа в душу
- б) Через пень в колоду
- в) Как кошка с собакой

**4. Определите, с какой профессией связано возникновение фразеологического оборота «как рукой сняло»:**

- а) медик
- б) водитель
- в) педагог

**5. Укажите фразеологизм с речевой ошибкой (замена одного слова другим):**

- а) Как бельмо в глазу
- б) Без году неделя
- в) Отложить дело в длинный ящик

**6. Укажите фразеологизм с речевой ошибкой (замена одного слова другим):**

- а) Сматывать удочки
- б) Уморить червячка
- в) Вешать нос

**7. Укажите значение фразеологизма «задирать нос»:**

- а) Баловаться
- б) Не слушаться
- в) Зазнаваться

**8. Укажите значение фразеологизма «глазом не моргнуть»:**

- а) Не задуматься
- б) Баловаться
- в) Не слушаться

**9. Какое значение у фразеологизма «провалиться сквозь землю»:**

- а) Исчезнуть
- б) Не задумываться
- в) Зазнаваться

**10. Укажите синоним к фразеологизму «на нем лица нет»:**

- а) Легок на помине
- б) Быльем поросло
- в) Как мел (бледный)

**11. Подберите синоним к фразеологизму «рукой подать»:**

- а) Под самым носом
- б) С гульки нос
- в) Во всю Ивановскую

**12. Определите антоним к фразеологизму «рукой подать»:**

- а) В мгновение ока
- б) У черта на куличках
- в) Между Сциллой и Харибдой

**13. Выберите фразеологизм из греческой мифологии:**

- а) Альфа и омега
- б) В костюме Адама
- в) Авгиевы конюшни

**14. Найдите словосочетание, которое не является фразеологизмом:**

- а) Зарубить на носу
- б) И носом не ведет
- в) Красить нос

**15. Удивляться — это синоним фразеологизма:**

- а) Водить за нос

- б) Делать большие глаза
- в) Делать погоду

**ОТВЕТЫ:**

1-Б, 2-А, 3-В, 4-А, 5-В, 6-Б, 7-В, 8-А, 9-А, 10-В, 11-А, 12-Б, 13-В, 14-В, 15-Б.

**КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования»**

**1. Какие слова образованы приставочным способом?**

- 1. а) бензовоз, б) блеснуть, в) набор, г) обезболить;
- 2. а) удлинить, б) выведать, в) докладчик, г) звездопад;
- 3. а) бездумный, б) землетрясение, в) отзвук, г) журавлиный;
- 4. а) прокипятить, б) народонаселение, в) нежность, г) внизу.

**2. Какие слова образованы суффиксальным способом?**

- 1. а) безропотный, б) общероссийский, в) по-русски, г) низость;
- 2. а) пересадить, б) охотник, в) бессердечный, г) сердобольный;
- 3. а) переубедить, б) чернобровый, в) пожарище, г) бесшовный;
- 4. а) по-кошачьи, б) преподаватель, в) пошутить, г) единовластие.

**3. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?**

- 1. а) накушаться, б) кустарник, в) вертолёт, г) небезызвестный;
- 2. а) лесоруб, б) обессилеть, в) изобретатель, г) взломать;
- 3. а) людишки, б) разлюбить, в) подлокотник, г) многолюдный;
- 4. а) моделировать, б) непримиримый, в) одноклассник, г) предопределить.

**4. Какие слова образованы путем сложения основ?**

- 1. а) поленький, б) рыболов, в) впереди, г) напротив;
- 2. а) беспроцентный, б) простодушный, в) напугать, г) впятером;
- 3. а) пчеловод, б) речевой, в) бессильный, г) пристанционный;
- 4. а) кукловод, б) насухо, в) счётчик, г) несчастье.

**5. Укажите правильный вариант ответа.**

- 1. Приставочный способ словообразования
  - а) добросить, б) вовеки, в) густоволосый, г) даровитый;
- 2. Суффиксальный способ словообразования
  - а) великоватый, б) беззащитный, в) прозвенеть, г) самозащита;
- 3. Приставочно-суффиксальный способ словообразования
  - а) зеркальце, б) зверобой, в) гусиный, г) настенный;
- 4. Сложение основ
  - а) нелёгкий, б) рыбак, в) молоденький, г) чужеземец.

**ОТВЕТЫ**

**№ 1** 1в, 2б, 3в, 4а.

**№2** 1г, 2б, 3в, 4б.

**№3** 1а, 2б, 3в, 4б.

**№4** 1б, 2б, 3а, 4а.

**№5** 1а, 2а, 3г, 4г.

**1. Словообразование – раздел науки о языке, в котором:**

- а) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего)
- б) изучается история слова
- в) изучается звуковая сторона слова

**2. Что такое основа:**

- а) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова
- б) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово +
- в) значимая часть слова перед корнем

**3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:**

- а) морфологией
- б) фразеологией
- в) морфемикой

**4. Какие слова называются однокоренными:**

- а) с одинаковым корнем
- б) с переносным значением
- в) с прямым значением

**5. Определите способ словообразования: лесоруб:**

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) сложение основ

**6. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении: Мы вошли в «столовую»:**

- а) наречие
- б) прилагательное
- в) существительное

**7. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:**

- а) два суффикса
- б) приставка
- в) суффикс

**8. Аббревиатурами называются:**

- а) сложносокращённые слова
- б) устаревшие слова
- в) иноязычные слов

**9. Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:**

- а) городской
- б) безветрие
- в) диспропорция

**10. Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:**

- а) подземелье
- б) недвижимый
- в) стряпня

**11. Выбрать слово, строение которого соответствует схеме: приставка-корень-суффикс-суффикс-окончание:**

- а) неожиданностью
- б) переросший
- в) исследователи

**12. Слово, образованное приставочным способом:**

- а) неподвижный
- б) современник
- в) редакционный

**13. Слово, образованное суффиксальным способом:**

- а) высветлить
- б) приусадебный
- в) городской

**14. Какой глагол состоит из приставки, корня, одного суффикса, окончания:**

- а) повеселиться
- б) задумать
- в) задумаешься

**15. Какой глагол правильно разбит на морфемы:**

- а) пе-ре-дел-ать
- б) улыб-а-ть-ся
- в) улыб-аться

**ОТВЕТЫ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-А, 5-В, 6-В, 7- Б, 8-А, 9-Б, 10-А, 11-В, 12-А, 13-В, 14-Б, 15-Б.**

### Тест с ответами: «Текст и его типы»

1. Выберите верный вариант. На полях белой скатертью лежит снег. А почему он не тает? Почему его ветром не сдувает? Зимой температура понижается, вот снег и не тает , накапливается. Поэтому и ветер не может его сдуть, так много снега лежит.

- а) Описание
- б) Рассуждение+
- в) Повествование
- г) Это не текст

2. Определите признаки, которые характерны для текста-рассуждения:

- а) Признаки предмета
- б) Рассказывается о чём-либо
- в) Описание людей, животных, природы
- г) Причины, доказательства+

3. Выберите, какими бывают предложения по интонации:

- а) Повествовательные и описательные
- б) Восклицательные и невосклицательные+
- в) Вопросительные и побудительные
- г) Открытые и закрытые

4. Отметьте, какими бывают предложения по цели высказывания:

- а) Повествование, описание и рассуждение
- б) Рассказ, повесть, описание
- в) Повествовательные, вопросительные и побудительные+
- г) Восклицательные и невосклицательные

5. Выберите верный вариант. Почему воробьи выбирают для ночлега самые освещённые места? А вот почему. К зиме филины, сычи переселяются из лесов на окраины городов и нападают на птиц. На голых деревьях в темноте они легко находят себе добычу. Это и заставляет птиц прятаться зимой от хищников в центре города.. Хищники не прилетят сюда.. Яркий свет ослепляет их.

- а) Это не текст
- б) Описание
- в) Повествование
- г) Рассуждение+

6. Какое речевое произведение является результатом речевой деятельности человека, также оно является основной коммуникативной единицей, и используется во время речевой деятельности:

- а) текст +
- б) слово
- в) разговор

7. Выберите особенность однородных членов предложения:

- а) Они одинаково пишутся
- б) Находятся вначале предложения
- в) Они отвечают на один и тот же вопрос+
- г) В них одинаковое количество букв

8. Данные члены предложения могут быть однородными:

- а) Главные
- б) Второстепенные
- в) Главные и второстепенные+
- г) Никакие

9. Выберите фрагменты текстов-повествований:

- а) Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. +
- б) Окраска опенка осеннего желтовато-серая. Она может быть и грязно-коричневой, а к середине шляпки — более темной. Ножка тонкая, плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая.
- в) Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. +
- г) Василису называли Премудрой, потому что она всё умела делать: испекла пышный и красивый каравай, соткала за ночь чудесный ковёр, одним взмахом руки превратила комнату в озеро с белыми лебедями. Словом, была мастерица на все руки. Поэтому и называют Василису Премудрой.

10. Из чего состоит эта структура?

- а) начала
- б) стартовой строки
- в) вступления +

11. Из чего состоит эта структура?

- а) основной части +
- б) второстепенной части
- в) дополнительной части

12. Из чего состоит эта структура?

- а) задумки
- б) продолжения
- в) заключения +

13. Какое название имеет отношение к тексту как к автономной реальности, нацеленность на выявление его внутренней структуры?

- а) иммунитетный подход
- б) имманентный подход +
- в) презентабельный подход

14. Какой подход отражает рассмотрение текста, как особой формы представления знаний о внешней тексту действительности?

- а) репрезентативный подход +
- б) доминантный подход
- в) презентативный подход

15. Выберите, сколько главных членов в следующем предложении «Дышалось там достаточно трудно»:

- а) 1 +
- б) 2
- в) 3
- г) 4

16. В каком варианте все слова написаны верно?

- а) Матрос, библиотека, санаторий
- б) Обаяние, фантастика, аромат
- в) Иний, облако, планета
- г) Акварель, капитан, стадион +

17. Выберите, в каком слове букв больше, чем звуков:

- а) Йод
- б) Соль +

- в) ворота
- г) юла

18. Характеристика текста:

- а) множество темы
- б) единство темы +
- в) однообразие темы

19. Определите союзы, которые ставятся обычно между однородными членами предложения:

- а) а
- б) но
- в) И+
- г) о

20. Выберите, как пишутся однородные члены предложения, если нет союзов между ними:

- а) Без знаков препинания
- б) Через тире
- в) Через запятую+
- г) Через троеточие

21. Отметьте предложение, в котором нет однородных членов:

- а) На старом дереве часто собирались синички, а воробьи пролетали обычно мимо.+
- б) По улице ветер гнал пыль, стружки и опилки
- в) Скачут в кроне дуба любопытные сороки, лакомятся желудями.

22. Определите, в чём различие простого и сложного предложения:

- а) В сложном предложении много слов, а в простом мало
- б) В простом предложении мало орфограмм, а в сложном много
- в) В простом предложении одна грамматическая основа, а в сложном две и более+.

23. Выберите верный вариант. Наступила весна.. Солнце ярко светит на голубом небосклоне. Кругом тает снег. Звонко стучит капель. Всюду журчат весёлые ручейки. Появились подснежники.

- а) Рассуждение
- б) Повествование+
- в) Описание
- г) Это не текст

24. Выберите верный вариант. По виду рысь на кошку похожа, только крупная. Она плоская с боков, в груди узкая, только лапы толстые, сильные. мех густой с пятнами.

- а) Повествование
- б) Рассуждение
- в) Это не текст
- г) Описание+

25. Отметьте схему текста-рассуждения:

- а) завязка, развитие действия, кульминация, развязка
- б) признак, признак, признак
- в) тезис, доказательство, вывод+

26. Вопрос, на который отвечает текст-рассуждение:

- а) что произошло?
- б) какой предмет?
- в) почему?+

27. В лингвистике термин «текст» используется в широком значении, включая и образцы:

- а) письменной речи

- б) устной речи +
- в) речи глухонемых

28. В какой науке, кроме лингвистики изучают восприятие текста?

- а) психолингвистики +
- б) психоаналитики
- в) психостатистики

29. Что является единством предмета речи?

- а) тема написания
- б) тема подачи
- в) тема высказывания +

30. Схема текста-описания:

- а) завязка, развитие действия, кульминация, развязка
- б) признак, признак, признак+
- в) тезис, доказательство, вывод

**Тест по теме «Стили речи»**

*Используйте для ответов обозначения : а-научный, б- разговорный, в- официально-деловой, г-стиль художественной литературы, д- публицистический*

1. Рассказы, повести, романы - это какой стиль?
2. Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
3. Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?
4. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?
5. Учебники, лекции - это какой стиль?
6. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?
7. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?
8. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
9. У какого стиля основная функция – общение?
10. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?
11. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
12. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
13. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?
14. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?
15. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?
16. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?
17. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
18. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?
19. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?
20. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

### КЛЮЧ

1-г	6-д	11-б	16-д
2-д	7-в	12-г	17-в
3-б	8-а	13-а	18-а
4-в	9-б	14-д	19-б
5-а	10-г	15-в	20-г



## «Стили и типы речи»

### 1. Черты научного стиля ...

- +: официальность
- +: однозначность, точность
- +: строгая логичность
- : эмоциональность
- : сниженная лексика
- : образность

### 2. Черты публицистического стиля...

- +: общественно-политическая лексика
- +: эмоциональность
- +: употребление в СМИ
- : наличие вымысла
- : канцелярские штампы
- : профессионализмы

### 3. Черты официально-делового стиля...

- +: стандартизованность
- +: отсутствие образных средств
- : многозначность слов
- : оценочная лексика

### 4. Черты разговорного стиля...

- +: неофициальность
- +: непринужденность
- : научная терминология
- : сложные синтаксические конструкции

### 5. Специфические черты художественного стиля...

- +: наличие вымысла
- +: художественная одаренность автора
- : однозначность слов и образов
- : стандартизованность

6. Смысловой тип речи, в котором рассказывается о событиях, разворачивающихся во времени, - это ### (повествование)

7. Смысловой тип речи, в котором перечисляются признаки, свойства какого-либо предмета, явления, - это ### (описание)

8. Смысловой тип речи, в котором мысль разъясняется, доказывается или опровергается с помощью аргументов, - это ### (рассуждение)

### 9. Виды описания...

- +: портрет
- +: пейзаж
- +: интерьер
- : завязка
- : рассуждение
- : доказательство

10. Художественное описание природы - это ### (пейзаж)

11. Описание внешности человека (лица, одежды, позы, манер) - это ### (портрет)

12. Внутреннее пространство помещения и его изображение - это ### (интерьер)

13. Повествование характеризуется частым употреблением ...

- +: глаголов совершенного вида прошедшего времени
- +: наречий места и времени
- : прилагательных
- : наречий образа действия

14. Описание характеризуется частым употреблением ...

- +: существительных и прилагательных
- +: наречий образа действия
- +: назывных и безличных предложения
- : подчинительных союзов
- : вводных слов
- : абстрактной лексики

15. Рассуждение характеризуется частотностью ...

- +: абстрактной лексики
- +: осложненных и сложных предложений
- : номинативных предложений
- : простых предложений
- : номинативных предложений

16. Слышно только, как глухо шумит внизу Днепр и с трех сторон один за другим отдаются удары мгновенно пробудившихся волн. Он не бунтует. Он, как старик, ворчит и ропщет; ему всё немило; всё переменялось около него; тихо враждует он с прибрежными горами, лесами, лугами и несет на них жалобу в Черное море. (Н.Гоголь).

Стиль и тип речи...

- +: художественный, описание
- : деловой, повествование
- : публицистический, рассуждение
- : научный, описание

17. Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидыва.1 его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее. (Н.Гоголь).

Стиль и тип речи...

- +: художественный, повествование
- : научный, описание
- : деловой, описание
- : публицистический, рассуждение

18. Когда произносится имя Ивана Сергеевича Тургенева, сразу возникают в сознании не только «Записки охотника», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети» (и все романы), не только «Стихотворения в прозе» и «Вешние воды», не только Спасское-Лутовиново, но сразу возникают также Париж и Полина Виардо. Можно подсчитать (специалисты и подсчитали), сколько лет в общей сложности провел русский писатель за границей. Говорят, чуть ли не полжизни. Возможно, возможно... Однако я смею утверждать, что Тургенев не уезжал от России ни на один день. Из России уезжал, а от России - нет. Если человек сидит за рабочим столом над листом бумаги и пишет «Записки охотника», позволительно спросить, где же он находится на самом деле - в Париже, на улице Дуэ, или около костра с крестьянскими детьми, среди ночного Бежина луга? Ведь и Гоголь жива! в Риме и писал там «Мертвые души».

Трагедия писателя начинается тогда, когда он перестает ощущать свою аудиторию, когда слово его не находит отклика, а уходит как в вату. Между прочим, такая беда может приключиться с писателем,

сиди он хоть в самой середине своей страны, достаточно ему утратить духовную связь с читателем, а еще громче говоря — с народом. Тургенев этой связи никогда, ни на одно мгновение не терял. (В. Солоухин).

Стиль и тип речи...

- +: публицистический, рассуждение
- : официально-деловой, описание
- : научный, описание
- : художественный, описание

19. Стояли жаркие, безветренные июньские дни. Лист в лесу сочен, густ и зелен, только кое-где срываются пожелтевшие березовые и липовые листья. Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовый клевер, рожь густая, рослая, темнеет и волнуется, до половины налилась, в низах перекликаются коростели, в овсах и ржах то и дело щелкают перепела, соловей в лесу только изредка сделает колесо и замолкнет, сухой жар печет. По дорогам лежит неподвижно на палец сухая пыль и поднимается густым облаком, уносимым то вправо, то влево случайным слабым дуновением. (Л. Толстой).

Стиль и тип речи...

- +: художественный, описание
- : художественный, рассуждение
- : публицистический, рассуждение
- : научный, описание

20. Носитель полнофункционального типа умеет строить монологическую речь, сохраняя логическую нить повествования или рассуждения. Характер применяемых для этого текстовых скреп во многом зависит от функциональной разновидности текста (дискурса), но, как правило, разнообразие используемых для этого слов и целесообразное их употребление — тоже характерная черта носителя полнофункционального типа. В письменной речи это еще и творческое, всегда целесообразное использование абзацного выделения мыслей (абзацного членения). И письменный, и устные дискурсы носителей полнофункционального типа речевой культуры отличаются не только богатством лексики, интонаций и других языковых средств, но и — это самое главное — творческим началом, нештампованностью речи. (О. Сиротинина).

Стиль и тип речи...

- +: научный, описание
- : разговорный, описание
- : публицистический, рассуждение
- : официально-деловой, рассуждение

21. Выборы. Форма прямого волеизъявления граждан, осуществляемого в соответствии с Конституцией Российской Федерации (РФ), федеральными законами, конституциями (уставами), законами субъектов РФ, уставами муниципальных образований в целях формирования органа государственной власти, органа местного самоуправления или наделения полномочиями гражданского лица (Федеральный закон от 12 июня 2002 г. № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ»).

Стиль и тип речи...

- +: официально-деловой, описание
- : художественный, описание
- : научный, описание
- : разговорный, описание

22. Вот еще из впечатлений было что... Когда я первый раз с медведем... Один раз ночевал я в лесу. Страшно, да и холодно — мороз до костей дерет. В тот раз я с мишкой встретился. С вечера пришел на ток на подслух — послушать, значит. Слышу — вроде бы там кто-то сел. То есть такое вот ощущение — как будто там кто-то есть. Тут тень меня накрыла — в трех метрах над головой пролетает филин, тихо подлетел, только чуть-чуть башкой повертел. Ну, думаю, сейчас я его хлопну — мне же помощники не нужны!

Стиль и тип речи...

- +: разговорный, повествование
- : научный, повествование
- : официально-деловой, рассуждение
- : публицистический, рассуждение

**1. Орфография:**

- а) правописание
- б) правильное произношение
- в) начертание букв

**2. В каком слове следует писать одну букву Н:**

- а) поддержа\_ый
- б) жже\_ый
- в) поджаре\_ый

**3. Сколько основных принципов орфографии в русском языке:**

- а) 4
- б) 2
- в) 3

**4. В каком слове следует писать одну букву Н:**

- а) кова\_ый
- б) поддержа\_ый
- в) тяжело ране\_ый

**5. Какого принципа русской орфографии не существует:**

- а) фонетического
- б) морфологического
- в) синтаксического

**6. В каком слове пишется буква И:**

- а) пр\_дварительный
- б) пр\_вилегия
- в) пр\_пятствие

**7. Один из принципов русской орфографии:**

- а) пунктуационный
- б) синтаксический
- в) фонетический

**8. В каком слове пишется Ъ после шипящих:**

- а) настеж\_
- б) гараж\_
- в) врач\_

**9. Один из принципов русской орфографии:**

- а) классический
- б) пунктуационный
- в) морфологический

**10. В каком слове пишется Ъ после шипящих:**

- а) борщ\_
- б) дрож\_
- в) нож\_

**11. Один из принципов русской орфографии:**

- а) традиционный

- б) классический
- в) синтаксический

**12. В каком слове следует писать НН:**

- а) ране\_ый
- б) карма\_ый
- в) лома\_ый

**13. Какое из перечисленных правил относится к морфологическим признакам:**

- а) безударное окончание существительных
- б) И в корне после Ц
- в) приставки на -З, -С

**14. В каком слове следует писать НН:**

- а) лебеди\_ый
- б) лома\_ый
- в) стекла\_ый

**15. В каком слове окончание -И:**

- а) к будущей недел\_
- б) письмо Лиди\_
- в) дискуссия об искусств\_

**16. Какое из слов пишется по традиционному принципу:**

- а) праз\_ник
- б) под\_скать
- в) инте\_игент

**17. Слово, которое пишется слитно:**

- а) (во)время экскурсии
- б) (на)силу нашел
- в) (в)глубь веков

**18. Какое из перечисленных правил относится к фонетическому принципу:**

- а) безударное окончание существительных
- б) приставки на -З, -С
- в) И в корне после Ц

**19. Укажите предложение, в котором глагол пишется с Ъ:**

- а) Если друга верного найти, коротки становятся\_ся пути.
- б) С добром надо спешить, а то оно может остат\_ся без адресата.
- в) Свет остае\_т\_ся светом, хотя слепой и не видит его.

**20. Какой из принципов в русской орфографии считается ведущим:**

- а) фонетический
- б) синтаксический
- в) морфологический

**21. Какое из предложенных слов пишется в одно слово:**

- а) (сто)(тысячный)
- б) (тридцати)(трех)
- в) (семью)(стами)(двадцатью)

**22. Какое из числительных пишется с Ъ в середине:**

- а) пят(?)надцат(?)
- б) восем(?)надцат(?)
- в) сем(?)сот(?)

**Ответы:** 1-а, 2-б, 3-в, 4-а, 5-в, 6-б, 7-в, 8-а, 9-в, 10-б, 11-а, 12-б, 13-а, 14-в, 15-б, 16-в, 17-б, 18-б, 19-б, 20-в, 21-а, 22-в.

**КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

**1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:**

1. полученный бандероль
2. молодая картофель
3. больная мозоль
4. яичная шампунь

**2...Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:**

1. концертная рояль
2. свежий овощ
3. красивая тюль
4. вкусный фасоль

**3...Из перечисленных слов: а) бродяга, б) бедняга, в) симпатия, г) дворняга - к именам существительным общего рода относятся:**

1. а, б, в, г
2. а, б
3. а, б, в
4. б, в

**4. Из перечисленных отрицательных оценочных наименований людей: а) шляпа, б) змея, в) лиса, г) соня – к именам существительным общего рода не относятся:**

1. а, б, в, г
2. а, б, г
3. а, б, в
4. б, в, г

**5. Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:**

1. мужской 2. средний 3. женский 4. Общий

**6. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с несклоняемым существительным:**

1. серьезное жюри 2. красивая бра 3. зеленый такси 4. вкусная какао

**7. Укажите существительное среднего рода:**

1. маэстро 2. кутюрье 3. коммюнике 4. Кофе

**8. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:**

1. жалюзи 2. мозоль 3. евро 4. Бра

**9. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Интервью с актером близилось к концу
2. Свои знания подросток почерпнул со страниц Псалтыря
3. В универмаге продается красивая тюль
4. Кофе готовился недолго

**1. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
2. И на покорный рояль властительно ложились руки
3. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль
4. Белая клавиша в рояле западала.

**11. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Токио встретило нас радушно
2. Дели утопал в зелени
3. Туапсе славился как замечательный курорт
4. Солнечный Сочи будет встречать зимние Олимпийские игры в 2014 году

**12.Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное (кафе-столовая, автомобиль-такси) :**

1. определяется по первому слову
2. определяется по второму слову
3. определяется по роду несклоняемого слова
4. не может быть определена

**13. Найдите существительное, имеющее следующую характеристику: ср.род, несклоняемое, неодушевленное, нарицательное, конкретное:**

1. кашне 2. пенальти 3. шимпанзе 4. маэстро

**14. Из перечисленных слов: а) рельс, б) клавиш, в) студень, г) ставень –к существительным, имеющим параллельные родовые формы, относятся:**

1. а, б, г 2. а, в 3. б, в, г 4. а, б

**15. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :**

1. белила 2. дары 3. сплетни 4. беспорядки

**16. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :**

1. мысли 2. дворяне 3. перила 4. ссоры

**17. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч. :**

1. недра 2. деревни 3. галактика 4. крестьяне

**18. Отметьте существительное, которое имеет форму только един.ч. :**

1. листва 2. поэма 3. аптекарь 4. порт

**19. Отметьте существительное, которое имеет форму только един.ч. :**

1. якорь 2. квартал 3. синева 4. адрес

**20. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) в И.п. мн.ч.**

1. инженер 2. шофер 3. профессор 4. ректор

**21. Укажите существительное, которое имеет вариативное окончание в Им.п. мн.ч.:**

1. доктор 2. сторож 3. слесарь 4. агрессор

**22. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. Ч. :**

1. веера 2. жемчуга 3. паспорта 4. торта

**23. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч : а) вафель, б) лимонов, в) ясель, г) ампер – к числу нормативных относятся :**

1. а, б, г 2. б, в 3. б, г 4. а, б

**24. Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч. :а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенок, - к числу нормативных относятся :**

1. а, б, в, 2. а, в 3.б, в 4. в, г

**25. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч. : а) помидор, б) яблоч в) абрикосов, г) мандарин – к числу нормативных относятся :**

- 1.в, г 2. б, в 3.б, г 4. а, б

**26. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч. : а) осетин, б)монголов, в) эллин, г) башкиров – к числу нормативных относятся :**

- 1.а, б, г 2. а, б 3. б, г 4. б, в, г

**27. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :**

1. нет ананасов 2. нет патиссонов 3.нет армян 4. нет чулков

**28. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :**

1. несколько грузин 2.несколько серег 3.несколько туфель 4. несколько ясель

**29. Форма Тв. П. Единцовом употребляется при склонении сочетания:**

1. село Одинцово 2. Петр Одинцов

**30.Выберите правильную форму Им. п ед.ч. слова с суффиксом –ИЩ-, образованного от существительного ПЫЛЬ :**

1. пылица 2. пылице

**Ответы:**

1. 3
2. 2
3. 3

4.	3
5.	2
6.	1
7.	3
8.	3
9.	3
10.	1
11.	1
12.	1
13.	1
14.	1
15.	1
16.	3
17.	1
18.	1
19.	3
20.	3
21.	3
22.	4
23.	1
24.	2
25.	2
26.	2
27.	4
28.	4
29.	1
30.	1

### **КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Морфологические нормы»**

#### **1. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены:**

- а) пятеро учеников
- б) семиста рублей
- в) опытные тренера

#### **2. Собирательные числительные склоняются как:**

- а) имена прилагательные во ед. ч.
- б) имена прилагательные во мн. ч.
- в) имена существительные

#### **3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) положите книги на стол
- б) последние договоры
- в) рукопись состояла из триста шестисот страниц

#### **4. Укажите, в каком ряду все числительные являются собирательными:**

- а) двое, семеро, пятеро
- б) пятый, трое, четверо
- в) семеро, семьдесят, трое

#### **5. Укажите предложение, в котором нормы формообразования не нарушены:**

- а) Интервью близился к концу.
- б) Ученик, прочитавший книгу, расскажет её сюжет.
- в) В две тысячи девятом году я буду поступать в университет.

#### **6. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены:**

- а) более угрюмее
- б) ихние компьютеры
- в) пятисот пятьдесят пятая страница

#### **7. Укажите пример, в котором нормы формообразования нарушены:**

- а) двести двадцать вольт
- б) наиболее уместный
- в) ехайте в город



**8. Укажите, какое сочетание собирательных числительных с существительными правильно:**

- а) четверо учениц
- б) четверо учеников
- в) трое волков

**9. Укажите, какое сочетание собирательных числительных с существительными правильно:**

- а) трое волков
- б) трое котят
- в) четверо учениц

**10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) до полных потемок
- б) младше их
- в) двое татаров

**11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) мимо них
- б) более худшие привычки
- в) много дынь

**12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) поезжай прямо
- б) шла сзади его
- в) кошка мурлычет

**13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) мастера своего дела
- б) двое очков
- в) ложит на стол

**14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) несколько варёжек
- б) заперите дверь
- в) в девятистах сёлах

**15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) тончайший из них
- б) полтора дворов
- в) ляжьте ровно

**16. Укажите пример с ошибкой в образовании или употреблении формы слова:**

- а) полезайте навверх
- б) в обеих руках
- в) двое собак

**17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) ширина плечей
- б) разожжёт огонь
- в) лажу по деревьям

**18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- а) по их приказу
- б) более пятиста ребят
- в) весёлые шоферы

**ОТВЕТЫ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-А, 5-В, 6-В, 7-В, 8-Б, 9-Б, 10-В, 11-Б, 12-Б, 13-В, 14-Б, 15-В, 16-В, 17-А,**

**18-Б**

### **КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ: «Русская пунктуация. Знаки препинания.**

#### **Функции знаков препинания»**

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ

человека.

**2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воем глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

**3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

**4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
- 5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

**5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

**6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.

**7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.**

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

**8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

**9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспределно.

**10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

**11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

**12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились в поэзии и прозе Александра Сергеевича.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский проспект.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.**

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему безразлично.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и бросился к рулевому колесу.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.

**Ответы:**

- 1 – 2,5
- 2 – 2,3
- 3 – 2,5
- 4 – 3,4
- 5 – 1,2
- 6 – 1,2,3,4
- 7 – 4
- 8 – 1,4
- 9 – 2,3
- 10 – 3,4
- 11 – 1,2
- 12 – 1,4
- 13 – 1,2,3,4
- 14 – 1,2,3,4
- 15 – 1,4
- 16 – 2
- 17 – 1,4
- 18 – 1,3,4
- 19 – 1,2,3,4
- 20 – 1,2,3,4

## ТЕСТ

### Тире между подлежащим и сказуемым.

1. Найдите варианты, где необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

1. Сердце не камень.
2. Человек есть украшение мира.
3. Лесть и трусость самые дурные пороки.
4. Стекло это одно из самых удивительных изобретений человечества.
5. Риск, как известно, дело благородное.
6. Путешествовать значит познавать мир.
7. Тринадцать цифра загадочная и волнующая воображение.
8. Деревья в парке как могучие великаны, стерегущие покой дикой природы.
9. Скорость шестьдесят километров в час.
10. Два сапога пара.

2. Найдите варианты, где между подлежащим и сказуемым тире не требуется ставить.

1. Квадрат это прямоугольник с равными сторонами.
2. Трудное это дело чужих детей учить.
3. Гром от падения ведра как выстрел.
4. Прекрасный человек Иван Иванович.
5. Слово не воробей.
6. Он умница, талант.
7. Помогать родителям обязанность детей.
8. Его цель сделаться героем романа.
9. Писательство не ремесло и не занятие.
10. Льды как льды, пустыни как пустыни.

3. Определите, сколько тире следует поставить в данном предложении.

«Да сказал Саси язык тонкий механизм и такое сложное превращение мысли в звук что изучать его нужно всесторонне, а само строение речи воспроизводимое животными открывает неожиданные тайны в природе звука».

- 2 - 3;
- 3 - 1;
- 4 - 0;
- 5 - 5;
- 6 - 4.

4. В каком предложении вместо тире должен стоять дефис?

- 1. Собирать грибы – дело, требующее умения.
- 2. Кто-то сказал, что понять – значит простить.
- 3. Неизвестный художник – баталист запечатлел картину Полтавского боя.
- 4. Два в кубе – восемь.
- 5. Писатель Сомов – сатирик, но у него есть и лирические рассказы.

5. Переделать предложения, чтобы между подлежащим и сказуемым вместо связки было тире.

- 1. Самой простой приметой был дым костра.
- 2. Грузинские деревни издали кажутся сплошными садами.
- 3. Старый охотник стал моим лучшим другом.
- 4. Чехов был любимым писателем юности.
- 5. Труд стал самым лучшим лекарством от лени.

**Ответы:**

- 1. 3),4),6),7),9);
- 2. 3),4),5),6),9),10);
- 3. 2)3;
- 4. 3);
- 5. 1) Самая простая примета – дым костра.  
2) Грузинские деревни издали – сплошной сад.  
3) Старый охотник – мой лучший друг.  
4) Труд – лучшее лекарство от лени.

### **3.2.3 Комплект фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

Предметом оценки являются умения и знания. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение экзамена. В зависимости от рейтингового балла студент может быть освобожден от проверки освоения на экзамене той или иной части дидактических единиц.

#### **Вопросы для подготовки к экзамену по учебной дисциплине БД. 01 Русский язык.**

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык – государственный язык РФ, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Система языка, её устройство, функционирование. Формы существования русского национального языка.

2. Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи в экологическом аспекте. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи.
3. Основные виды словарей.
4. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. Речевой этикет. Публичное выступление.
5. Фонетика как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики.
6. Орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.
7. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
8. Слово в лексической системе языка.
9. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова.
11. Фразеология русского языка. Крылатые слова. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.
12. Морфемика как раздел лингвистики
13. Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательные нормы.
14. Способы словообразования.
15. Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте.
16. Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.
17. Функциональная стилистика как раздел лингвистики.
18. Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор.
19. Научный стиль. Основные жанры научного стиля.
20. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля.
21. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля. Язык художественной литературы.
22. Орфография как раздел лингвистики. Правописание гласных и согласных в корне.
23. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
24. Правописание о – ё после шипящих и ц.
25. Правописание приставок.
26. Буквы *ы*—*и* после приставок.
27. Употребление разделительных *ъ* и *ь*.
28. Правописание суффиксов разных частей речи.
29. Правописание *н* и *ни* в словах различных частей речи.
30. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи.
31. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
32. Самостоятельные и служебные части речи.

33. Имя существительное. Правописание окончаний имён существительных.
34. Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных.
35. Глагол. Правописание окончаний глаголов.
36. Междометия и звукоподражательные слова
37. Морфология как раздел лингвистики. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
38. Основные нормы употребления имён существительных.
39. Основные нормы употребления имён прилагательных.
40. Основные нормы употребления имён числительных.
41. Основные нормы употребления местоимений.
42. Основные нормы употребления глаголов.
43. Синтаксис как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксические нормы. Основные нормы управления.
44. Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы.
45. Типы словосочетаний.
46. Главные и второстепенные члены предложения.
47. Пунктуация как раздел лингвистики. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
48. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого предложения.
49. Осложнённое простое предложение.
50. Предложение с однородными членами и знаки препинания в нём. Однородные и неоднородные определения. Основные нормы употребления однородных членов предложения.
51. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
52. Основные нормы употребления причастных оборотов. Знаки препинания при обособлении.
53. Основные нормы употребления деепричастных оборотов. Знаки препинания при обособлении.
54. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Знаки препинания при обособлении.
55. Основные нормы построения сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.
56. Сложноподчинённое предложение, знаки препинания в нём.
57. Сложносочинённое предложение, знаки препинания в нём.
58. Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в нём.
59. Вводные слова и предложения
60. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.
61. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при передаче чужой речи.
62. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

- Билеты для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине

---

*Количество билетов при проведении промежуточной аттестации должно быть не менее чем количество обучающихся в группе.*



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</b>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
<p>1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык – государственный язык РФ, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Система языка, её устройство, функционирование. Формы существования русского национального языка.</p> <p>2. Имя прилагательное. Лексико – грамматические разряды имён  прилагательных. Правописание имён прилагательных. Основные нормы употребления имён прилагательных.</p> <p>3. Сделать морфологический разбор прилагательных из предложения.</p> <p><i>Никогда я не забуду эту сказочную прогулку среди высоких сосен по тёплому песку.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023г.</p>		





**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07,</b> <b>15.02.12,</b> <b>15.02.14,</b> <b>15.02.16,</b> <b>38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	---	--

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения.

2. Местоимение и его значение. Разряды местоимений. Правописание местоимений. Основные нормы употребления местоимений.

3. Указать разряд местоимений в предложениях.

*Кому счастье служит, тот ни о чём не тужит. Кто ругается, у того лошадь спотыкается. Иной мелет, да никто ему не верит*

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2</b>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	--	--

1. Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи в экологическом аспекте. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи.

2. Имя числительное. Разряды числительных. Правописание числительных. Основные нормы употребления имён числительных.

3. Сделать морфологический разбор числительных из предложения.

*Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.*

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4</b>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
<p>1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики.</p> <p>2. Глагол. Грамматические признаки. Правописание глаголов. Основные нормы употребления глаголов.</p> <p>3. Сделать морфологический разбор подчёркнутых глаголов.</p> <p><i>Огненный вихрь войны <u>опалил</u> крутые склоны Мамаева Кургана. Казалось, никакая растительность здесь <u>не выживет</u>. Величественный мемориал неузнаваемо <u>преобразил</u> облик этой высоты.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023 г.</p>		



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07,</b> <b>15.02.12,</b> <b>15.02.14,</b> <b>15.02.16,</b> <b>38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	____ Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  ____ Е.В. Стешкова
--	---	--

1. Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор.

2. Деепричастие как особая форма глагола. Правописание деепричастий. Основные нормы употребления деепричастных оборотов. Знаки препинания при обособлении.

3. Образовать от глаголов деепричастия, записать предложения, расставить знаки препинания.

*Чуть свет я вставал и наскоро (напиться) чаю пускался в путь. (Выбрать) где-нибудь песчаный берег я причаливал к нему. (Определить) направление я продолжал путешествие.*

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7</b>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	--	--

1. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля.

2. Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

3. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные **ъ** и **ь**, объясните свой выбор.

1. Батал...он, с которым он шёл из крепос...ти, находился в ар...ергар...де (Л. Н. Толстой).

2. Что-то нехорошее творилось в его мален...ком из...язвлённом сердце (Андреев).

3. Ведь почему хочет...ся быть генералом? – Потому что, случит...ся, поедеш... куда-нибудь – фел...д...егеря и ад...ютанты поскачут везде вперёд: «лошадей» (Н. В. Гоголь).

4. Полукругом изогнулся двух...этажный навил...он сел...ского хозяйства, украшенный деревянной рез...бой  
(М. Горький).

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
<p>1. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.</p> <p>2. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи.</p> <p>3. Раскрыть скобки, назвать части речи, объяснить написание.</p> <p><i>1) В да(н/nn)ый момент со(н/nn)ый Ваня лениво рассматривал свежескраше(н/nn)ый пол гости(н/nn)ой и раздраже(н/nn)о вздыхал.</i></p> <p><i>2) В этот безветре(н/nn)ый день было бы стра(н/nn)о остаться дома, поэтому Павел надел льня(н/nn)ые брюки, прихватив с собой кожа(н/nn)ый рюкзак, купле(н/nn)ый на прошлой неделе, и отправился в парк, чтобы насладиться весе(н/nn)им днем.</i></p> <p>Преподаватель _____ «___» _____ 2023 г.</p>		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8</b>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
<p>1. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля.</p> <p>2. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.</p> <p>3. Раскрыть скобки, назвать части речи, объяснить их написание.</p> <p>1) Он (не)заметно, (ни)с(кем) (не)простясь, ушёл.</p> <p>2) (Не)засыпая (н...)на минуту, он смотрел с (не)меркнувшим интересом на (не)знакомые ему места.</p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023 г.</p>		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова.
<p>1. Лексикология как раздел лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>2. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого предложения. Пунктуация как раздел лингвистики Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.</p> <p>3. Определить грамматическую основу в предложениях.</p> <p><i>Я буду долго гнать велосипед. Всем хотелось принять участие в вечере. В вагоне оказалось пусто и темно. Он хотел дышать чистым воздухом. Раннюю песню запел жаворонок.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023 г.</p>		





**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	--	--

1. Слово в лексической системе языка. Функционально-стилистическая окраска слова.  
Экспрессивно-стилистическая окраска слова.

2. Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы. Синтаксис как раздел лингвистик. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксические нормы. Основные нормы управления.

3. Выписать из предложения словосочетания, указать типы связи слов в словосочетаниях.

*Из вековых садов вливались в улицы волны прохлады, сыроватое дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся листьев.*

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07,</b> <b>15.02.12,</b> <b>15.02.14,</b> <b>15.02.16,</b> <b>38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12</b></u>  <b>Дисциплина: БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	--	--

1. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства лексики.
2. Основные нормы употребления причастных оборотов. Знаки препинания при обособлении.
3. Расставьте знаки препинания, объясните свой выбор.
  - 1) *Свидетель недоговаривал главного останавливался на неважных подробностях не волнующих следователя.*
  - 2) *По пыльной дороге ведущей к садам тянулись скрипучие арбы наполненные чёрным виноградом.* (Л.Н.Толстой)
  - 3) *Усталые и продороженные мы вяло тянулись по раскисшей дороге.*

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	---	--

1. Речь. Речевая ситуация и её компоненты. Речевой этикет. Публичное выступление.
2. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
3. Раскройте скобки, назовите части речи, объясните слитное и раздельное написание слов.
  - 1) (В)ПОСЛЕДСТВИИ я обнаружил, что мне ТАК(ЖЕ), как и брату, предстоит сделать выбор: поступать в университет в родном городе или уехать в столицу.
  - 2) (В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени меня не покидало ощущение, (КАК)БУДТО все это со мной уже случилось.
  - 3) (ПО)ПРЕЖНЕМУ было холодно, однако синоптики обещали, что (ПО)НЕМНОГУ температура воздуха начнет расти.

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15</b></u>  <b>Дисциплина: БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ <b>Е.В. Стешкова</b>
--	--	---

1. Фразеология русского языка. Крылатые слова. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.

2. Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

3. Найти предложения с фразеологизмами. Назвать их признаки.

*Он знал литературу как свои пять пальцев. Такая цена была мне не по карману. Вся цепь гор видна как на ладони. Не сразу раскрыл он мне свою душу.*

Преподаватель \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
<p>1. Культура речи как раздел лингвистики. Качества хорошей речи. Основные виды словарей.</p> <p>2. Правописание суффиксов разных частей речи.</p> <p>3. Вставьте буквы, назовите части речи, объясните орфограмм <i>Нов..зна, изменч..вый, беж..вый, заво..вать, пугов..чка, щавел..вый, взбудораж..нный, несгиба..мый, почист..вший, молод..нький, парч..вый, кож..ный, пропуц..нная, почу..вший, игра..щий.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023г.</p>		



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16</b>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	---	--

1. Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

2. Предложение с однородными членами и знаки препинания в нём. Однородные и неоднородные определения. Основные нормы употребления однородных членов предложения.

3. Вставить пропущенные буквы, объяснить постановку знаков препинания.

*И всё (по) своему пр..красно и берёзовая ро́ща и м..гучий дуб и цв..точная поляна. Одним из с..кретов популярности народных песен является (не) только их музыкальность но и х..рошие слова.*

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова.
<p>1. Фонетика как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики.</p> <p>2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Знаки препинания при обособлении.</p> <p>3. Вставить пропущенные буквы. Сделать фонетический разбор подчёркнутых слов.</p> <p><i>На пр..горке растёт ду.. с раскидистыми ветками. Дерево (не) сразу почу..ствовало пр..ход осени. Его плотные <u>листья</u> долго ещё прод..лжали зеленеть.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023 г.</p>		



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19</b></u>  <b>Дисциплина: БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ <b>Е.В. Стешкова</b>
--	--	---

1. Орфография как раздел лингвистики. Правописание гласных и согласных в корне.
2. Знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями.
3. Вставить пропущенные буквы, объяснить постановку знаков препинания.

*Как ты ч..десен и как ты хорош в шуме своём зам..чательный город! В защиту мира вст..вайте  
люди! Колокольчики мои цветики ст..пные что гл..дите на меня тёмно (голубые)? Ау отзовитесь  
кто (нибудь)! Брысь С котами в трамвай нельзя.*

Преподаватель \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.





**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	--	--

1. Орфоэпия как раздел лингвистик. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.

2. Вводные слова и предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.

3. Расставить знаки препинания, объяснить их постановку.

*Доктор по-видимому веселый и покладистый малый рад был компании. Быть может он и сам не ожидал этого. Дубечня так называлась наша первая станция находилась далеко от города.*

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20</b>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	---	--

1. Правописание о – ё после шипящих и ц. Правописание и - ы после приставок.
2. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при передаче чужой речи.
3. Построить схемы предложений с прямой речью. Заменить прямую речь косвенной.

*«Душевно рад, - начал он, - и благодарен за доброе намерение посетить нас».*

*«А это впереди, кажется, наш лес?» - спросил Аркадий.*

*Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову: «Евгений, возьми меня с собой, я хочу к тебе поехать».*

Преподаватель \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	---	--

1. Морфемика как раздел лингвистики.
2. Правописание окончаний имён существительных.
3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, раскрыть скобки. Разобрать по составу подчеркнутые слова.

*Если (бы) деревья были (не) большие а маленькие то из окон верхн.. этажа школы можно было (бы) увид..ть Михайловское. А если спуститься с (не) большой возвышенности и проб..жать (не) много то выйдеш (?) к Святогорскому монастырю, к могиле Пушкина.*

Преподаватель \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
<p>1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p> <p>2. Сложноподчинённое предложение, знаки препинания в нём.</p> <p>3. Переписать, расставить знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.</p> <p><i>В тишине отчётливо слышалось как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя которого необычный гул и треск выгнали из леса.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023 г.</p>		



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
<p>1. Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательные нормы. Способы словообразования.</p> <p>2. Сложносочинённое предложение, знаки препинания в нём.</p> <p>3. Поставить знаки препинания. Определить тип предложений, указать грамматические основы.</p> <p><i>Звёзды ещё сверкали остро и холодно но небо на востоке уже стало светлеть. Заря разгоралась за окнами и в свете её стоял сад засыпанный цветами мокрого снега. Солнце поднялось высоко однако согреться мы не смогли. Тихо шелестят листья деревьев и отчётливо слышен крик птиц.</i></p> <p>Преподаватель _____ «___» _____ 2023г.</p>		



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07,</b> <b>15.02.12,</b> <b>15.02.14,</b> <b>15.02.16,</b> <b>38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова.
<p>1. Правописание приставок при – пре -.</p> <p>2. Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в нём.</p> <p>3. Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить правописание приставок в словах.</p> <p><i>Поезд пр...был с большим опозданием. Путь шёл по пр..брежной полосе вдоль реки. Мы пр..ехали на станцию и пр..обрели лошадей. Дорогу путешественникам пр...градила лавина.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023 г.</p>		



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u><b>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25</b></u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова.
<p>1. Имя прилагательное. Правописание окончаний имён прилагательных.</p> <p>2. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>3. Вставить пропущенные буквы. Сделать морфологический разбор двух (по выбору) существительных.</p> <p><i>Вот и солнце вст..ёт, из – за пашен бл..стит,</i></p> <p><i>За морями н..члег свой п..кинуло.</i></p> <p><i>На поля, на луга, на м..кушки раки</i></p> <p><i>Золотыми п..токами хлынуло.</i></p> <p>Преподаватель _____ «___» _____ 2023 г.</p>		



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

<b>Специальность</b> <b>09.02.07,</b> <b>15.02.12,</b> <b>15.02.14,</b> <b>15.02.16,</b> <b>38.02.01</b>	<b><u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 27</u></b>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	<b>Председатель ПЦК</b> <b>«Общих гуманитарных</b> <b>и социально –</b> <b>экономических</b> <b>дисциплин»</b>  _____ <b>Е.В. Сешкова</b>
<p>1. Главные члены предложения.</p> <p>2. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>3. Определить части речи в предложении и сделать морфологический разбор одного слова любой части речи.</p> <p><i>Мимо Каштанки, заслоня ей поле зрения и толкая её ногами, безостановочно взад и вперёд проходили незнакомые люди</i></p> <p>Преподаватель _____ «___» _____ 2023 г.</p>		





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 26</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	---	--

1. Глагол. Правописание окончаний глаголов.

2. Лексика и фразеология.

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении.  
Составьте с ними предложения.

*Седой старик, искры костра, тянутся дни, хвост кометы, красный закат, золотое сердце.*

Преподаватель \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 28</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
<p>1. Типы сложных предложений.</p> <p>2. Основные норм употребления имён прилагательных.</p> <p>3. Сделать морфологический разбор прилагательных из предложения.</p> <p><i>Кусты в серебряных серёжках</i></p> <p><i>Стоят, глядят по сторонам,</i></p> <p><i>Где русский дождь на тонких ножках</i></p> <p><i>Перебежал дорогу нам.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023г.</p>		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность <b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b>	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 29</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
--	---	--

1. Стили речи.
2. Типы словосочетаний.
3. Найти в предложении все словосочетания и определить их тип.

*Не остывшие после душной ночи камни улиц, домов и железо крыши отдавали своё тепло в жаркий, неподвижный воздух.*

Преподаватель \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

<p>Специальность</p> <p><b>09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01</b></p>	<p><u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 31</u></p> <p>Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b></p>	<p>Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»</p> <p>_____ Е.В. Стешкова</p>
<p>1. Морфология как раздел лингвистики. Морфологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>2. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>3. Указать основы в предложениях, расставить знаки препинания.</p> <p><i>Врага уничтожить большая заслуга. Жизнь прекрасна и удивительна.</i></p> <p><i>Наш долг родину защищать. Твои слова будто острый нож. Он художник</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023г.</p>		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»  
(БГТУ)

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

Специальность 09.02.07, 15.02.12, 15.02.14, 15.02.16, 38.02.01	<u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 30</u>  Дисциплина: <b>БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	Председатель ПЦК «Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин»  _____ Е.В. Стешкова
---	---	--

1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.

2. Главные и второстепенные члены предложения.

3. Найти второстепенные члены в предложениях и указать их синтаксическую функцию.

*Вальс играет гармонь вдалеке. Ночь на миг дыханье задержала. Над ручьём  
пушистые подвески осыпает старая ольха. Домик наш одноэтажный опоясали ручьи.*

3. Расставить ударения в словах.

*Закупорить, плесневеть, договор, каталог, красивее, звонит, балуешь, свёкла, щавель, черпать,  
жалюзи, столяр, диспансер.*

Преподаватель \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»**  
**(БГТУ)**

Политехнический колледж (ПК БГТУ)

<b>Специальность</b> <b>09.02.07,</b> <b>15.02.12,</b> <b>15.02.14,</b> <b>15.02.16,</b> <b>38.02.01</b>	<b><u>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 32</u></b>  <b>Дисциплина: БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	<b>Председатель ПЦК</b> <b>«Общих гуманитарных</b> <b>и социально –</b> <b>экономических</b> <b>дисциплин»</b>  _____ <b>Е.В. Стешкова</b>
<p>1. Способы словообразования.</p> <p>2. Междометие. Звукоподражательные слова.</p> <p>3. Определить способы образования слов.</p> <p><i>Городской, привал, холодок, многоэтажный, БГТУ, нахождение, лесостепь,</i></p> <p><i>подоконник, научный, поверенный.</i></p> <p>Преподаватель _____ «__» _____ 2023 г.</p>		

### **Критерии оценки:**

При оценки ответа учащегося необходимо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимание изученного;
- языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится, если учащийся:**

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» ставится, если учащийся даёт ответ, удовлетворяющий тем требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.**

**Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:**

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировки правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировки определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.**

### **Список литературы**

- 1) Русский язык, Воителева Т.М., 10 класс, ООО "Образовательно-издательский центр "Академия";
- 2) Русский язык, Воителева Т.М., 11 класс, ООО "Образовательно-издательский центр "Академия".
- 3) Русский язык (в 2 частях), Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мишерина М.А. 10-11 класс, ООО "Русское слово".

## Лист согласования

### Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ ).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /